

<<张仕安最新二胡练习曲集>>

图书基本信息

书名：<<张仕安最新二胡练习曲集>>

13位ISBN编号：9787539626505

10位ISBN编号：753962650X

出版时间：2006-6

出版时间：安徽文艺

作者：张仕安

页数：227

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张仕安最新二胡练习曲集>>

内容概要

本书共分六个部分：第一部分是音阶与琶音练习，共选收三十余首练习典，从最简单的第一把开始，直到中把与高把位不同把位和调性的，音阶音程与琶音的训练，使学生能准确而熟练地掌握指距与换把音准。

第二部分是三十余首不同弓法与指法的基础练习，要求学生能熟练掌握不同弓段、不同速度的运弓及指法运用。

第三部分是音乐与音质的训练，着重训练二胡揉弦练习法；二胡揉弦是二胡演奏的特有手法，它模拟人声，要求音色、音质的优美如歌、变化多端，要求学生能掌握不同揉弦的速度与力度，以及运弓的力度与速度上的有机配合和控制。

第四部分是三十余首的综合技术练习，主要是训练快速换把、两手灵巧的配合及不同的运弓技术，以求达到演奏技巧的熟练性与完美性，更好地为乐曲服务。

第五部分是地方风格练习，主要选用了安徽地方演奏技巧的黄梅戏音乐、享有“东方芭蕾”美誉的安徽花鼓灯音乐、皖中区的庐剧音乐，及淮河一带的推据与游场等安徽地方风格浓郁的音乐片断，为一些喜爱安徽音乐艺术的爱好者提供丰富的练习内容。

最后一部分是十四首由作者改编、移植、合作的小乐曲，目的是为了使学生学习二胡的基础与技术训练的同时，练习兴趣也由此得到提高。

<<张仕安最新二胡练习曲集>>

书籍目录

前言一、音创、琶音及音阶模进练习 1、一把位各调七声音阶练习 2、音阶小唱 3、音阶与音程练习 4、不同指法与弓法音阶综合练习 5、两个八度七声音阶一级练习(1-7) 6、七声音阶上下模进一组练习(1-7) 7、音阶音程及换把一组练习(1-7) 8、C大调音阶音程与活指综合练习 9、八度音阶音位练习 10、D大调音阶与八度模进练习 11、八度音阶模进练习 12、五声音阶模进练习 13、五声音阶转调练习 14、分解和弦练习 15、分解和弦与琶音练习 16、音阶模进与琶音练习二、弓法、指法及基础训练 17、一把位初级指导力练习 18、清风晨曲(上把音位综合练习) 19、竹兰幽韵 20、一、二把位综合练习 21、连弓与活指练习 22、一、四指指力练习 23、一、四指与八度综合练习 24、四指练习 25、小指综合练习(春忙) 26、上把三、四指指距及指力练习 27、A弦上的音位与活指练习 28、指力与活指换把练习 29、附点音符练习 30、切分音练习 31、不同的节奏型练习 32、混合节奏型练习 33、连弓与换把练习 34、A大调活指换把练习 35、B大调连弓换把练习 36、连顿弓基本练习 37、连顿弓练习 38、跳弓基本练习 39、灵巧的小快板 40、旋律换把练习 41、颤音练习 42、重音与重奏练习 43、C调同音异指音准练习 44、同音异指旋律换把练习 45、垫指与装饰音练习三、长弓音质、音色也揉弦练习 46、揉弦基本练习 47、慢长弓揉弦综合练习.....四、综合技术练习五、地方风格练习六、改编、移植、创作乐曲附：二胡常用演奏符号说明

<<张仕安最新二胡练习曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>