

<<祷告>>

图书基本信息

书名：<<祷告>>

13位ISBN编号：9787539624501

10位ISBN编号：7539624507

出版时间：2004-8-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：丁芷诺,戈德霍夫

页数：69

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;祷告&gt;&gt;

## 内容概要

学习演奏这些小曲是小提琴学生学习的重要内容。

通过这些乐曲，我们能学会歌唱、呼吸、分句、吐字，各种轻、连贯又充满激情的右手运弓，也能学会富有表现力的左手揉音、滑指、换把的技巧和弹性的节奏变化。

通过这些乐曲，广泛地接触不同国家、不同地区的音乐，可以大大地丰富我们的音乐语汇，培养音乐感。

这些小品既是平时练习的好教材，又是舞台演出的好曲目。

这次我和戈德霍夫先生选编了五十五首小品，分为《春之歌》、《沉思》、《爱之欢乐》、《祷告》四册。

弓指法是小提琴演奏中表现音乐的重要手段，作为一名优秀的小提琴演奏家，戈德霍夫的弓指法有着显著的个人特点。

他的音色富有人声歌唱的魅力，他的揉音有着扣人心弦的激动。

这次出版的四册曲集，基本上是按照他所用的弓指法编写的，但为了照顾程度较浅的学生学习方便，有的也采用了两种指法。

四册曲集中，每册除钢琴伴奏谱和小提琴分谱外，还附有根据戈德霍夫先生担任小提琴演奏而录制的CD唱片，其中有几首是由他的学生吴正瑜、卡娜、聂菲尼和旦尼尔演奏的。

<<祷告>>

作者简介

丁芷诺教授，上海音乐学院小提琴教授，小提琴硕士生导师，著名小提琴教育家。

1962年毕业于上海音乐学院，并留校任教，从事小提琴及室内乐教学，培养了许多优异的学生，多次在国内外比赛中获匀，包括英国普斯茅斯国际比赛第二名，意大利波契亚尼国际比赛特别优秀奖

<<祷告>>

书籍目录

45 普拉耶拉舞曲46 玛祖卡47 小回旋曲48 华尔兹49 晨曲50 小步舞曲51 希伯莱旋律52 祷告53 行板54 尼岗  
(即兴曲) 55 歌剧咏叹调

<<祷告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>