

<<狐>>

图书基本信息

内容概要

劳伦斯是个心理描写精细入微的艺术大师。

在这篇小说里他运用狐狸的情节微妙地暗示了玛奇处于感情的饥渴状态中被异性吸引力所扰的复杂心情。

生机勃勃的狐狸在她眼里具有了男性的吸引力，最后竟和小伙子亨利混而为一，难以分清。

甚至在她的梦境里，狐狸尾巴拂着她的脸庞，造成的不只是心情的动荡起伏，而且使她产生生理上的灼烫感。

在另一次梦境里，她梦见埋葬班福德的细节，则进一步泄露了她受压抑的潜在内心活动。

这种幻觉和现实的结合，正是劳伦斯心理描写的独特手法。

作者简介

戴维·赫伯特·劳伦斯 (David Herbert Lawrence, 1885-1930), 英国20世纪最重要的作家之一。其重要作品《儿子与情人》、《虹》、《恋爱中的女人》和《查泰莱夫人的情人》已成为20世纪英国文学的经典名作。

凯特·肖班 (Kate Chopin 1851—1904) 美国20世纪南方文艺复兴时期的先驱人物, 第一代“女性文学”作家中的佼佼者。

其代表作品《觉醒》被誉为美国的《包法利夫人》。

伊迪丝·华顿 (Edith Wharton 1862—1937) 首位获得金章奖的美国女作家, 20世纪前二十年最受欢迎的美国作家, 曾获普利策小说奖和法国政府颁发的荣誉勋章。

<<狐>>

书籍目录

名家推介
狐



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>