

<<外套>>

图书基本信息

书名：<<外套>>

13位ISBN编号：9787539623535

10位ISBN编号：7539623535

出版时间：2004-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：果戈理

页数：165

字数：65000

译者：刘开华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外套>>

内容概要

果戈里，十九世纪上半叶俄罗斯最著名的小说家与剧作家。

二十二岁时写出众口交誉的《狄康卡的乡夜话》，二十六岁时以《小品集》与《米尔戈罗德》蜚声文坛，二十七岁时以《钦差大臣》轰动京城，三十三岁时以一部《死魂灵》“震撼了整个俄罗斯”，三十八岁时推出的《与友人书简选掀起了一场空前激烈的思想论战…… 外套 被公认为是果戈里“彼得堡故事系列”思想与艺术的高知。

外套 主人公阿卡基·阿卡基耶维奇被公认为是俄罗斯文学史上“小人物”表象画廊中的一个典型。

“小人物”那微不足道的快乐与深沉的痛苦，在果戈里对阿卡基·阿卡基耶维奇内心世界的叙述中，以如此震撼人心的真实与力度展示出来。

对于阿卡基·阿卡基耶维奇来说，为自己添置一件过冬御寒的新外套，以替换早已穿破穿烂的旧大衣——几乎演变成他生活中的一个灾难、一个事件。

《狂人日记》以疯子的变态心理折射出疯子生活于其中的世界的变态——这使《狂人日记》成为讨伐这个世界的一份呐喊与宣。

“折射”——以疯子的所风所闻所思所感来“折射”世界的反常与社会的黑暗，这是《狂人日记》艺术上最突出的特点。

而且，果戈里在这里运用的是‘双重折射’。

在《鼻子》这篇小说中，果戈理选取了八等文官柯瓦廖夫少校“丢鼻子”、找鼻子“这一奇诡情境，对那个不能没有鼻子、甚至鼻子要主宰着人生舞台的荒诞世界，展开了令人捧腹的嘲弄。

主人公的行径与心态令人可笑；而使人丧失人的本来面目的社会则令人悲哀。

故事的收场，更具社会批判激情与文化审视锋芒。

曾经毛失的鼻子终于复归其位，庸俗的官吏重又陶醉于其庸俗的生活，庸俗的世界并没有因这起“奇诡的事件”而发生丝毫的改观。

“鼻子”在这里岂不是一种特别的符号，特别的象征？

<<外套>>

书籍目录

外套狂人日记鼻子

<<外套>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>