

<<美国摇滚历程五十年>>

图书基本信息

书名：<<美国摇滚历程五十年>>

13位ISBN编号：9787539621593

10位ISBN编号：7539621591

出版时间：2002-8-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：谢为群,洛秦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美国摇滚历程五十年>>

### 内容概要

本书共分11章，内容包括：早期摇滚乐、寻找出路、英雄辈出、民歌摇滚乐、艺术至上、黑人音乐的魅力、音乐新浪潮等。

引论：摇滚乐的缘起及其社会、文化价值

第一章 早期摇滚乐

一夜走红

月狗摇滚音乐会

节奏布鲁斯“王子”

街头巷尾的歌声

乡村音乐

黑利和“彗星”乐队

阳光唱片公司

无可争议的摇滚乐之王

第二章 寻找出路

美国校园歌曲的流行

“美元决定我写什么音乐”

平凡见真情

纳什维尔音响

青春偶像时代

辉煌背后的丑闻

“贝昂”节奏的引入

女子演唱组的黄金时代

斯佩克特“音墙”

汽车城音乐初露锋芒

第三章 英国音乐的崛起

摇滚明星的摇篮

最受欢迎的乐队

“甲壳虫”的天下

民族希望的象征

星光灿烂

进军美国

第四章 英雄辈出

今非昔比

势成鼎足

“滚石”由来

瑕不掩瑜

“粗野”风格

如鱼得水

两大阵营

“摩登派”登台亮相

“谁”毁坏了乐器

现代摇滚乐时代的先驱

第五章 民歌摇滚乐

汽车库乐队的涌现

美国民歌的复兴

<<美国摇滚历程五十年>>

超级明星的赌注

耳目一新

功不可抹

.....

第六章 艺术至上

第七章 黑人音乐的魅力

第八章 70年代的旋律

第九章 音乐新浪潮

第十章 走向世界的摇滚乐

第十一章 20世纪末的摇滚风云

附录：美国摇滚音乐节地图

## <<美国摇滚历程五十年>>

### 作者简介

谢为群，1982年毕业于浙江大学外国语学院。

现为上海音乐学院外事办公室主任、副教授，中国通俗文艺研究会会员，上海翻译家协会会员。

已出版了一百多万字的文艺作品。

主要译作有杰克·伦敦的《豪宅幽情》（1997）、《情缘难断》（1991）、《黑手》（1990）；英美当红女作家小说系列（十部短篇，1998）；电影文学剧本《理智与情感》（1997）、《困惑》（1993）；电视连续剧《密西西比号（九）》（1995）、《商海轶事（三）》（1996）。

电影小说《中央车站》（2000）。

主要论文有《痛苦的选择》（1997）、《格雷厄姆·格林与他的间谍小说》（1995）。

音乐类作品有《摇滚乐的起源》（1994）、《音乐辞典》（《译报》专栏，1996），网上开设的两个音乐专栏《艺海流连》和《迷你百科》。

洛秦，1958年生。

曾下乡，进工厂，也曾为小提琴独奏演员和管弦乐团首席。

1985年进上海音乐学院为硕士研究生。

毕业后，留校任教，1991年，赴美国留学，先后在华盛顿大学、肯特大学获民族音乐学硕士和音乐人类学博士学位、留学期间，任肯特大学“世界音乐研究中心”中国音乐指导，曾为《美国大学名人录》1996-1997年度入选人，获美国“‘蔡万霖’中华文化基金”一等、美国国际学者荣誉称号。

现任教于上海音乐学院。

主要研究包括：《昆剧：中国古典戏剧及其在社会、政治、经济、文化环境中的复兴》（英文版，美国密执安大学出版社，1998）、《中国古代乐器艺术发展历程》（中国文联出版公司，1990）、《李斯特传》（合作译著，天津人民出版社，1990），（系列论文）《音乐中的文化和文化中的音乐》《民族音乐学作用于音乐历史研究》《是音乐作用于我们，还是我们作用于音乐》《谱式；一种文化的象征》《音乐与文化的关系何在？

》等近百万字。

<<美国摇滚历程五十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>