第一图书网, tushu007.com

<<唢呐演奏基础教程>>

图书基本信息

书名：<<唢呐演奏基础教程>>

13位ISBN编号：9787539621258

10位ISBN编号：7539621257

出版时间：2002-10-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：高华

页数：159

字数：152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<唢呐演奏基础教程>>

内容概要

唢呐是流传于我国大江南北的一种吹管乐器，它深受广大人民的喜爱，在我国种类繁多的民族乐器中有着不呆替代的艺术魅力，。
这个从西方传来的乐器，在中国经过变化、发展而成的今日中国民间的重要乐器的一系。
它在民间这片肥沃的土壤中生根发牙，枝繁叶茂，成了老百性在喜庆家宴、婚丧嫁娶、祭祀典礼等民俗活动中不可缺少的一种乐器。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高华：青年唢呐演奏家高华，出生在我国著名唢呐之乡——河南，自幼喜爱音乐并学习唢呐，曾师从我国著名管乐大师胡海泉。
高华毕业于中国音乐学院民乐系，现为中国人民武装警察部队政治部文工团独奏演员、中华全国青年联合会委员、中国音乐家协会中国管乐研究会会员、中

第一图书网, tushu007.com

<<唢呐演奏基础教程>>

书籍目录

前言唢呐演奏的基本常识 一、唢呐的起源 二、演奏姿势 三、唢呐的正确持法 四、唢呐演奏的口型与含哨部位第一课　唢呐基本调的指法与发音练习第二课　呼吸方法及其中演奏中的实际应用 一、胸式呼吸 二、腹式呼吸 三、胸腹式呼吸第三课　泛音练习第四课　单吐音训练第五课　以第六孔作i、筒音为2的G调指法训练第六课　双吐、三吐的技巧练习第七课　弹舌音和三弦音的演奏技巧第八课　花舌音的技巧练习第九课　手指技巧及打音和颤指的技巧第十课　垫指、颠指和抹指的技巧第十一课　唇滑音和箫音的演奏技巧第十二课　颤音、气颤音、唇颤音和腹颤音的技巧应用第十三课　舌顶音和气顶音的演奏技巧第十四课　循环换气的训练第十五课　牙滑音和牙抖音的演奏技巧第十六课　气滑音、气拱音、气顶音、气苦音和喉音的演奏技巧第十七课　以筒音作1的A调指法训练第十八课　以第五孔作1、筒音为3的F调指法训练第十九课　以第二孔作1、筒音为6的C调指法训练第二十课　吹腔、咔腔、口哨的演奏技巧

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com