

<<美学三书>>

图书基本信息

书名：<<美学三书>>

13位ISBN编号：9787539617718

10位ISBN编号：7539617713

出版时间：1999-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：李泽厚

页数：596

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学三书>>

内容概要

《美国三书》收作者1979年后的美学专著三种。

作者成名于五十年代的美学论战中，被认为是三派之一。

此三本则为作者美学思想在文革后的伸延，其特色是现代哲学观念与传统文化精神的融合。

《美的历程》是对中国数千年的文学艺术所作的鸟瞰式的宏观美学把握，提出了诸如“龙飞凤舞”“狞厉的美”“儒道互补”楚汉浪漫主义、“人的觉醒”、佛像雕塑、山水绘画三品类等等重要观念，发前人之所未发。

《华夏美学》则从传统理论出发，比前书更为深入地谈论了华夏文化强调理欲交融的非酒神型特征。此两书构成作者中国美学史的内外篇。

《美学四讲》是作者美学思想的系统论者，通过“积淀”“文化心理结构”等话，阐释了马克思的“自然的人化”观，构建起作者本人的人类学本体论哲学，回应了国外派哲学美学思想。

本书是李泽厚先生全面、系统地论述自己美学思想的专著。

《美的历程》从宏观鸟瞰中国数千年的艺术、文学；《华夏美学》概括描述了以儒学思想为主体的中华传统美学的悠久历史根源所包含的矛盾及需要解决的问题，《美学四讲》从[自然的文化]的观点出发，提出文字与从类命运相关的连的前景[三书]旁征博引，见解独到，引导读者步入金碧辉煌的美学殿堂。

<<美学三书>>

书籍目录

龙飞凤舞 一、远古图腾 二、原始歌舞 三、“有意味的形式”青铜饕餮 一、狞厉的美 二、线的艺术 三、解体和解放先秦理性精神 一、儒道互补 二、赋比兴原则 三、建筑艺术楚汉浪漫主义 一、屈骚传统 二、琳琅满目的世界 三、气势与古拙魏晋风度 一、人的主题 二、文的自觉 三、阮籍与陶潜 盛唐之音 一、青春、李白 二、音乐性的美 三、杜诗颜字韩文韵外之致 一、中唐文艺 二、内在矛盾 三、杜诗颜字韩文宋元山水意境 一、缘起 二、“无我之境” 三、细节忠实和诗意追求 四、“有我之境” 明清文艺思潮 一、市民文艺 二、浪漫洪流 三、从感伤文学到《红楼梦》 四、绘画与工艺结 语

<<美学三书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>