

<<二胡实用练习曲>>

图书基本信息

书名：<<二胡实用练习曲>>

13位ISBN编号：9787539615745

10位ISBN编号：7539615745

出版时间：1999-08-01

出版时间：安徽文艺出版社

作者：张仕安 曲

页数：136

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二胡实用练习曲>>

### 内容概要

二胡教学与其他的器乐教学一样，一般都是一对一的授课方式，由于学生的性格、程度、接受能力、专业条件参差不齐，所暴露出来的问题也各有不一。

对在基础训练及技术训练中存在着带有普遍性问题时，教师则可选择常用的教材施教。

而面对一些学生问题非常特殊时，教师就要采用有针对性的因人施教。

从实际出发，有针对性地进行创作，这种课堂教学与实践创作相结合的创作活动，无疑是二胡教材建设的一条必经之路。

本册《二胡实用练习曲》基本上汇集了作者多年来在课堂教学和实践中创作的练习曲。

练习曲创作除了它应赋予的技术和技巧手段之外，还应注重它的旋律性、歌唱性，这样既可提高学生练习曲练习兴趣，同时也提高了练习曲的实用价值。

## &lt;&lt;二胡实用练习曲&gt;&gt;

## 书籍目录

前言符号说明一 音阶练习 1 D大调两个八度音阶练习 2 G大调两个八度音阶练习 3 C大调两个八度音阶练习 4 F大调两个八度音阶练习 5 降B大调两个八度音阶练习 6 A大调两个八度音阶练习 7 D调音阶模进练习 8 G调音阶模进练习 9 C调音阶模进练习 10 F调音阶模进练习 11 降B调音阶模进练习 12 A调音阶模进练习 13 D调音阶换把练习 14 G调音阶换把练习 15 C调音阶换把练习 16 F调音阶换把练习 17 降B调音阶换把练习 18 A调音阶换把练习 19 降E调音阶换把练习 20 固定调音阶综合练习 21 八度音阶音位练习 22 D大调音阶上下模进练习 23 分解和弦练习 24 五声音阶转调练习二 指力指序及活指换把练习 25 初级指力练习 26 一、四指指力练习一 27 一、四指指力练习二 28 一、二把位综合练习 29 D大调指序活指换把练习 30 C大调指序活指换把练习 31 换把滑音练习 32 流动指序练习 33 一弓多音活指换把练习 34 多音快速换把练习 35 旋律换把练习 36 流畅练习 37 C大调音位换把练习 38 传统把位转调练习 39 指序与把位练习 三 音质、弓法及两手配合练习 40 连弓音质练习 41 变化弓法及音质练习 42 连顿弓练习 43 节奏音型练习 44 韵力练习 45 力度与重奏练习 46 小指练习一 47 小指练习二(春忙) 48 同音异指换把练习 49 快速换弦练习 50 两手配合练习之一 51 两手配合练习之二 四 滑音、揉弦练习 52 慢长弓揉弦练习一 53 慢长弓揉弦练习二 54 音质揉弦练习 55 滑音换把揉弦练习(山乡情) 56 揉弦换把练习(春思) 57 长弓揉弦练习(山泉) 58 滑音揉弦练习 59 滑奏换把练习 60 滑音揉弦换把练习 61 陕北风格练习 62 跨拍弓法练习(梅雨) 五 综合技巧练习 63 颤音练习 64 综合节奏练习 65 跳弓基本练习 66 快速换把练习 67 小臂与腕部练习 68 音型模进换把练习 69 跳把练习 70 推子变奏曲 71 弹跳弓练习(愉快的星期天) 72 换把练习(春光好) 73 不同弓速练习(一路春风一路歌) 74 综合技巧练习一 75 综合技巧练习二 76 综合技巧练习三 77 综合技巧练习四 78 传统把位运指换把综合练习

<<二胡实用练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>