

<<女性阶梯>>

图书基本信息

书名：<<女性阶梯>>

13位ISBN编号：9787539600291

10位ISBN编号：7539600292

出版时间：1988

出版时间：安徽文艺出版社

作者：松本清张(日)

译者：朱书民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性阶梯>>

内容概要

日本社会派推理小说大师的代表作品。

一个相貌平庸的青年美容师凭借心术和手腕，利用并玩弄女性，把她们当成自己向上爬的阶梯，并在她们失去利用价值时又残忍地将她们杀害，并嫁祸于人，使无辜者蒙受不白之冤。

正义的检察官为维护法律的尊严，对罪...

<<女性阶梯>>

作者简介

松本清张（1909～）日本推理小说作家。

出生于北九州小仓市的一个商贩家庭。

由于家境贫寒，幼而失学，从13岁起被迫辍学谋生，当过街头小贩、学徒，也做过朝日新闻社驻小仓的西部本社广告制图工。

1943年应征入伍，被驱往朝鲜当卫生兵，战后遣送回国，到报社复职。

在战后初期日本经济萧条的情况下，他为了养活七口之家，不得不奔波于关西和九州之间，批发笤帚。

他在文学回忆录《半生记》（1966）中，感人地描绘了这段辛酸的往事。

松本清张长期受歧视受屈辱的生活，为他的思想发展提供了真实的社会和心理依据。

他的《某小仓日记传》（1952）、《菊花枕》（1953）《断碑》（1954）等等，都是通过逆境中人物的生活道路和失败命运来展示时代和社会生后的。

松本清张于1955年以《埋伏》一书跻身于推理小说作家队伍，他以权与法、善与恶、罪与罚等社会问题为题材、披露了日本社会的黑暗，就反映生活的深度和广度而言，比起历来的刑事侦破小说表现出难能可贵的拓展与超越。

他的《点与线》（1957）、《隔墙有眼》（1957），问世后深受读者欢迎。

<<女性阶梯>>

书籍目录

序

第01节 大女人和小男人

第02节 邻室的图案设计家

第03节 一天假

第04节 妇女杂志的女编辑

第05节 精神与理性

第06节 两年后

第07节 在博多

第08节 无形的箍

第09节 妨碍

第10节 重返故地

第11节 神秘的线

第12节 调查报告

第13节 九州来信

第14节 可能性

第15节 旅行后的幸子

第16节 幸子独立

第17节 抓痕

第18节 犯罪之夜

第19节 怀疑

第20节 反侦查

第21节 抓证据

第22节 脖子上的绳索

第23节 订婚

第24节 冈野的变化

第25节 证据和证言

第26节 检察官的推理

第27节 犯罪行为的设想

第28节 丑女人的作用

第29节 检察官的“自由心证”

第30节 挑战

第31节 检察官的失败

<<女性阶梯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>