

<<乘着音乐的翅膀>>

图书基本信息

书名：<<乘着音乐的翅膀>>

13位ISBN编号：9787539544816

10位ISBN编号：7539544813

出版时间：2013-1

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：徐鲁

页数：181

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乘着音乐的翅膀>>

### 内容概要

音乐大师巴赫、莫扎特、贝多芬、肖邦、舒伯特、施特劳斯、杰克逊、马思聪等生动再现艺术大师的童年时光和成长历程，深情讲述艺术大师与儿童的温情故事。数百幅经典图片资料展示几十位艺术家的风貌和成就，为小读者埋下艺术的种子。

## <<乘着音乐的翅膀>>

### 作者简介

徐鲁：山东即墨人，著名儿童文学作家、散文家，湖北省作家协会副主席。当代儿童文学美文大家。主要作品有诗集、散文集《世界早安》《我们这个年纪的梦》《恋曲与挽歌》《剑桥的书香》等，自选集《樱桃树下的童年》，长篇小说《为了地久天长》、传记《俄罗斯的管弦乐：普希金传》等。作品曾获全国优秀儿童文学奖、中国图书奖、冰心奖、陈伯吹儿童文学奖、台湾省“好书大家读”年度好书奖。

<<乘着音乐的翅膀>>

书籍目录

《乘着音乐的翅膀》  
小提琴的故事  
应诺  
屋顶上的月光  
未完成的《安魂曲》  
土地街的下午  
温暖的冬夜  
月光奏鸣曲  
童年的钢琴声  
心上的银杯  
寒夜里的红玫瑰  
听哪，听哪，云雀  
请你等着我长大  
爱的颤音  
战壕里的致敬  
乘着音乐的翅膀  
隐形的翅膀  
在月亮上漫步的男孩  
在音乐的圣殿里  
《盲音乐家》的故事  
神奇的“魔棒”  
最后的歌剧  
黄河的涛声  
爱音乐，就爱它的一切（后记）

## &lt;&lt;乘着音乐的翅膀&gt;&gt;

## 章节摘录

1926年，当梅纽因还只有十岁的时候，有一天，他随父母来到巴黎，拜见了著名的音乐大师乔治·艾涅斯库。

这个在美国出生的小男孩，四岁就开始学拉小提琴了。

七岁的时候，他和旧金山交响乐团合作，首次公开演奏了门德尔松小提琴协奏曲。

在当地，人们把他看做一个“神童”。

现在，他来到了“艺术之都”巴黎，见到了他多次梦想见到的艾涅斯库。

仰望着他所敬爱的小提琴演奏大师，小梅纽因迫不及待地说出了自己的心愿：“我想跟您学琴。”

“可是，我亲爱的孩子，您大概不知道，我向来不给私人上课啊！”

艾涅斯库回答他说。

“但是，我一定要跟您学琴，求您听听我拉的琴吧！”

小梅纽因的声音是那样恳切。

“您看，我正要到远门呢，明天清早六点半就要出发。”

“我可以早一个钟点来，趁您正在收拾东西时拉给您听，行不行？”

保证不耽误您出发……”小男孩的天真、直率和执拗，使艾涅斯库产生了好感，他说：“那么好吧，明天早晨五点半，请到克里希街二十六号来，我在那里恭候。”

第二天早晨六点钟，这位著名的作曲家、指挥家和小提琴演奏大师，听完了小男孩梅纽因的演奏，满意地走出房间，向等候在门外的孩子的父亲说道：“我很高兴认识你们，并感谢你带来这个孩子。”

上课请不用付学费了，这个孩子给我带来的欢乐，将完全抵得过我能给予他的东西。

一年之后，梅纽因在巴黎登台演奏了巴赫、贝多芬和勃拉姆斯的协奏曲。

这是他作为艾涅斯库的学生，在欧洲初次登台献艺。

不久，他的名字就传遍了国际乐坛。

1952年，梅纽因三十六岁。

这时候，他已经成为了全世界最受欢迎的小提琴演奏家。

这年冬天，梅纽因来到日本演出。

演出前，有人告诉他说，听众席上最低档的席位里，坐着一个擦皮鞋的孩子。

他为了听一听这场音乐会，拼命地干活儿，省吃俭用才凑足了一点钱，买了一张最便宜的入场票。

梅纽因的心被这个穷孩子的爱乐精神感动着，小提琴家深深地感到了音乐的力量和自己的使命。他静静地、若有所思地拿起了琴弓…… P1-6

## &lt;&lt;乘着音乐的翅膀&gt;&gt;

## 后记

诺贝尔文学奖获得者、诗人帕斯捷尔纳克在长篇小说《日瓦格医生》里，曾借一个人物之口说：“如果你热爱诗歌，那么你就会热爱诗人。

”同样的道理，如果我们热爱音乐，那么我们也就会热爱音乐家。

著名导演卡梅隆·克劳在他那部关于青春和摇滚的电影《成名在即》里，甚至借两个年轻的主人公之口说过：“爱音乐，你究竟爱它什么？

”“爱它的一切！

”——一个乐手回答说。

罗曼·罗兰在《约翰·克利斯朵夫》的最后一卷《复旦》的卷首语之前，引用过舒伯特的一行不朽的乐谱，以及肖贝尔所配的德文歌词，傅雷先生是这样翻译这行文字的：“你，可爱的艺术，在多少黯淡的光阴里……”肖贝尔后面的歌词是：“……你安慰了我生命中的痛苦，使我心中充满了温暖和爱情，把我带进美好的世界中……每当受苦的人把琴弦拨动，发出了一阵甜蜜圣洁的和声，使我幸福得好像进入天堂。

可爱的艺术，我衷心感谢你！

可爱的艺术，我感谢你！

”无论是舒伯特、罗曼·罗兰，还是肖贝尔、傅雷，更不用说罗兰笔下的主人公，他们都是音乐这伟大、可爱的艺术最热烈的拥抱者。

他们对于音乐，都无一例外怀着一种童贞和神圣的感情。

因为心中充满了音乐，所以他们才能成为伟大、欢乐、勇毅和坚定的强者。

是的，有什么样的激情是音乐所不能燃起或抑制的呢？

莎士比亚在他的戏剧里一再赞叹过音乐的“魔力”：“俄耳甫斯弹琴的地方长出了树林；俄耳甫斯歌唱的时候，积雪的山顶也把它的头颅倾斜；花儿和草儿听到他奏的乐曲，便都欣欣向荣，好像阳光和雨水使它们永不凋谢。

”这巨大的“魔力”不是因为别的，只因为俄耳甫斯的琴弦“是用诗人的心肠做成的”，所以它的金石之音足以使木石为之感动，猛虎听见了会贴耳驯服，巨大的海怪会离开深不可测的海底，到沙滩上应声起舞……哦，音乐！

你，可爱的艺术……你是一些声音，更是无限的感情。

你在寻找那些善于倾听的耳朵，但你更是为了激起精神世界的反应而诞生。

供你栖息的地方不是器官，而是心灵。

对于一颗孤独和苦难的心，你是欢乐的朋友、温暖的巨手、仁慈和善良的女神；对于漫长和寂寞的黑夜，你，是不可思议的白昼和光明！

暗淡和沉闷的年月里，你，是天宇中的星辰，遥远的地平线上的强劲的西风；平庸和卑鄙的世纪里，你，是人人渴望的那一片浪漫的月光，那一阵智慧和激情的钟声……哦，音乐！

不朽的音乐，一切都会匆匆消逝，唯有你能够常在。

你是内在的海洋。

你是深邃的灵魂。

你，不仅仅是苦难的约翰·克利斯朵夫的生命灵泉，你也是一切善良、孤独和智慧的心灵的金窑和避风港。

多少人从你的眼里看到了那不可思议的光明，从你缄默的嘴里看到了笑容，蹲在你的心头上，却听到了永恒的生命在跳动……哦，音乐！

你，可爱的艺术……

## <<乘着音乐的翅膀>>

### 编辑推荐

《乘着音乐的翅膀》由徐鲁所著，儿童文学作家、散文名家徐鲁先生讲给小读者的艺术课，关于美术的励志美文。

让孩子通过阅读感知艺术之美，了解艺术家的童年生活，引导他们亲近艺术。

全彩印刷，多幅珍贵照片和精美图片，兼具史料和艺术收藏价值。

<<乘着音乐的翅膀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>