

<<小鸟，你飞向何方>>

图书基本信息

书名：<<小鸟，你飞向何方>>

13位ISBN编号：9787539541846

10位ISBN编号：7539541849

出版时间：2012-1

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：赵丽宏

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小鸟，你飞向何方>>

### 内容概要

难忘的亲情、难舍的友谊，往事里的感动与沉思、生活中的相逢与离别，鸟语花香、朝露夕阳、故园风雨、异域风情……都化成作者笔下清新流畅的文字、涓涓不止的音符、气象万千的画卷。

我们对赵丽宏老师的作品并不陌生，他的《雨中》《顶碗少年》《为你打开一扇门》等名篇被选入各种版本的语文课本，他是当代作家中作品被选入教材最多的作家。

细细品味这些精致优雅、朴素真诚的作品，小读者会发现许多不一样的风景。

## <<小鸟，你飞向何方>>

### 作者简介

赵丽宏，上海崇明人，著名散文家、诗人，中国作家协会会员，上海市作协副主席；作品收入教材最多的当代作家。出版《珊瑚》《生命草》《心画》《风啊，你这弹琴的老手》等五十余部作品。作品曾获冰心奖、全国优秀散文集奖，部分作品被译成英、法、俄、意、日等多种语言在海外出版。

<<小鸟，你飞向何方>>

书籍目录

月光曲  
  童年的河  
  小鸟，你飞向何方  
  秋风  
  永远的守灯人  
  月光曲  
  母羊  
世界上最美的人  
  亲婆  
  热爱生命  
  母亲和书  
  学步  
  二寸之间  
为石头流泪  
  人生妙境  
  月光如泪  
  少女和骷髅的对话  
  人生  
  高跷  
物语微思  
  致大雁  
  光阴  
  沉默  
  生命  
  历史  
  敲门  
  宁静  
  物语微思  
生命旅伴  
  雨中  
  旅伴  
  炊烟  
  蝥蝥  
  孔雀翎  
  鹰之死  
远去的歌声  
  宽容  
  水迹的故事  
  顶碗少年  
  望月  
  远去的歌声  
天地晨昏  
  晨昏诺日朗  
  周庄水韵  
  袋鼠和考拉

<<小鸟，你飞向何方>>

与象共舞  
雨中斜塔  
为你打开一扇门  
愿你的枝头长出真的叶子  
为你打开一扇门——《中国学生必读文库·文学卷》序  
巴金的春天  
后记

## &lt;&lt;小鸟，你飞向何方&gt;&gt;

## 章节摘录

童年的河 童年的记忆，隐藏在脑海的最深层。  
一个老人，到了弥留之际，出现在眼前的也许还是童年的往事，童年的朋友。  
童年的经历，会影响一个人的性格。  
在形成性格的过程中，童年的一些特殊经历潜移默化地起着作用。  
想一想童年的往事吧，它们曾经怎样有声有色地丰富过你幼小的生命，滋润过你稚嫩的感情。  
有一条河流，陪伴着我的童年。  
这条河的名字是苏州河，它在江南的土地上蜿蜒流淌，哺育了中国最大的城市。  
从前，它曾经叫吴淞江，上海人把它称作母亲河。  
小时候，我家离苏州河不远，我常常走到苏州河桥上看风景。  
天上的云彩落到河里，随着水波的漾动斑斓如梦幻。  
最有趣的，当然是河里的木船了。  
我喜欢倚靠在苏州河的桥栏上看从桥洞里穿过的木船。  
一艘木船，往往就是一家人。  
摇船的，总是船上的女人和小孩。  
男人站在船边，手持一根长长的竹篙，不慌不忙点拨着河水。  
有时水流很急，木船穿过桥洞时，船上的人便有点忙碌。  
男人站在船头，奋力将竹篙点在桥墩上，改变着船行的方向。  
他们一面手忙脚乱地与河水搏斗，一面互相大声喊着，喊些什么我听不清楚，但那种紧张的气氛却让人难忘，我也由此认识了船民的艰辛。  
后来看到宋人画的《清明上河图》，图中也有木船过桥洞的画面，和我在苏州河桥上看到的景象很有几分相似。  
现在回想起来，我那时没有机会和船上的人说过一句话，只是远远地看着他们，想象着他们的生活。  
我常常把自己想象成一个生活在船上的孩子，船上有一条狗，温顺地蹲在我的脚边。  
我也和父母一起，奋力地摇橹，驾驭着木船在急流中穿过桥洞。  
记忆中的苏州河常常有清澈的时候。  
涨潮时，河水并不太浑浊，黄中泛出一点淡绿，还能看到鱼儿在河里游动。  
那时苏州河里常常有孩子游泳。  
胆子大的从高高的水泥桥栏上跳到河里。  
胆子小一点的，沿着河岸的铁梯走到河里。  
孩子在河里游泳的景象多么美妙，小小的脑袋在起伏的水面上浮动，像一些黑色的花朵，正在快乐地开放。  
他们常常放开喉咙喊叫，急促的声音带着一些惊奇，也带着一些紧张，在水面上跳动回旋。  
这是世界上最快乐的声音。  
先是羡慕那些在河里游泳的孩子，他们游泳的姿态，他们在水面发出的欢声。  
很想成为他们中的一员。  
有一天，在苏州河边上，我见到了可怕的景象。  
一个孩子，在河里淹死了，被人拉到岸上，躺在栏杆边的地上。  
这是一个瘦弱的孩子，上身赤裸，下身穿着一条破烂的裤衩。  
看样子，这孩子是在河里游泳溺水而死。  
他侧着身子躺在地上，脸色蜡黄。  
他曾经在河里快乐地游着，快乐地喊叫着，他曾经是我羡慕的对象。  
但是他小小的生命已经结束，在这条日夜流动着的活泼的苏州河水里，他走完了他的短短的人生之路。  
这是我第一次这么近距离地看一个死去的人，但是这溺水的孩子并没有使我对死亡和河流感到恐惧。  
几年后，我也常常跳进苏州河里游泳，在和流水的搏斗中体会生命的快乐。

## <<小鸟，你飞向何方>>

我从高高的桥头跳入河中，顺流畅游，一直游到苏州河和黄浦江交汇的水面。

那时，同龄的孩子没有几个有这样的胆量，他们捧着我的衣服，在岸上跟着我，为我加油。

在他们的眼里，我是一个勇敢的人。

其实，在波浪汹涌地向我压过来时，我也曾产生过恐惧，也曾想起那个溺水而亡的少年，我在想：我会不会像他一样被淹死呢？

不过这只是瞬间的念头，在清凉的河流中游泳的快乐胜过了对死亡的恐惧。

我上的第一所小学就在苏州河边上。

在我们上音乐课的顶层教室里，站在窗前能俯瞰苏州河的流水。

学校的后门，就在苏州河岸边。

离学校后门不远的河岸边，有一个垃圾码头。

说是码头，其实就是一个大铁皮翻斗，平时铁皮翻斗被天天从它身上滑下的垃圾磨得雪亮。

这铁皮翻斗，使我想起古时城门前的吊桥，平时翻斗是升起的，运送垃圾时，翻斗放下，成为一个传送滑道，卡车上的垃圾直接从翻斗上滑到停泊在岸边的木船船舱中。

这垃圾码头，也曾是我们的游戏场所。

我们常常攀上铁皮翻斗，站在翻斗边沿，探出脑袋，俯视河水从翻斗下哗哗地流过。

对于孩子们来说，这是很有冒险色彩的奇妙经历。

一天早晨，经过垃圾码头时，发现码头边围着很多人，而那个曾给我们带来快乐的吊桥，翻进了河里——系住翻斗的两根钢索断了一根。

这是一场悲剧留下的痕迹。

就在前一天傍晚，一群和我差不多大的孩子，攀到翻斗上玩，他们正欢天喜地在翻斗上蹦跳，系翻斗的钢绳突然断了，翻斗下坠，翻斗上的孩子全部都被倒进了苏州河。

欢声笑语一下子变成了救命的呼喊，那时苏州河边人不多，是河上的船民赶过来救起了落水的孩子们。

但是，死神已经守候在这座曾给孩子们带来欢乐的吊桥边上，据说淹死了好几个孩子。

几天后，还看到孩子的父母在苏州河边哭泣。

而那个肇事的铁皮翻斗，被铁栅栏围了起来。

这场悲剧，似乎向人们预示着生活中的乐极生悲和人生的无常。

苏州河依然如昔日一般流淌，但从此我们再不敢去垃圾码头玩。

.....

## <<小鸟，你飞向何方>>

### 编辑推荐

童年的经历，会影响一个人的性格。  
在形成性格的过程中，童年的一些特殊经历潜移默化地起着作用。  
想一想童年的往事吧。  
它们曾经怎样有声有色地丰富过你细小的生命，滋润过你稚嫩的感情。



<<小鸟，你飞向何方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>