

<<感悟阅读系列>>

图书基本信息

书名：<<感悟阅读系列>>

13位ISBN编号：9787539541631

10位ISBN编号：7539541636

出版时间：2012-1

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：司马文质

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

生命是一个过程，不但包括“生”，也包括“死”，甚至包括夹杂其中的情感。我们站在局外，把这情感赋予自然界中的各种动物，观察、体味他们对待生命的态度，以便反省我们自身的灵魂，得到生命的真谛。本书精选闪烁着智慧之光的有关生命的美文。这些美文从多方面多角度对生命进行解读，给予我们关于生命的启示。

<<感悟阅读系列>>

书籍目录

小狗包弟  
我喜爱小动物  
鲁鲁  
失魂记  
给小狗听的经  
黑豹传奇  
爱犬的天堂  
狗的快照  
小狗待售  
祭房旺旺文  
猫的墓  
.....

## 章节摘录

小狗包弟 巴金 一个多月前，我还在北京，听人讲起一位艺术家的事情，我记得其中一个故事是讲艺术家和狗的。

据说艺术家住在一个不太大的城市里，隔壁人家养了小狗，它和艺术家相处得很好，艺术家常常用吃的东西款待它。

“文革”期间，城里发生了从未见过的武斗，艺术家害怕起来，就逃到别处躲了一段时期。

后来他回来了，大概是给人揪回来的，说他“里通外国”，是个反革命，批他，斗他，他不承认，就痛打，拳打脚踢，棍棒齐下，不但头破血流，一条腿也给打断了。

批斗结束，他走不动，让专政队拖着游街示众，衣服撕破了，满身是血和泥土，口里发出呻吟。

认识的人看见半死不活的他，都掉开头去。

忽然一只小狗从人群中跑出来，非常高兴地朝着他奔去。

它亲热地叫着，扑到他跟前，到处闻闻，用舌头舔舔，用脚爪在他的身上抚摸。

别人赶它走，用脚踢，拿棒打，都没有用，它一定要留在它的朋友的身边。

最后专政队用大棒打断了小狗的后腿，它发出几声哀叫，痛苦地拖着伤残的身子走开了。

地上添了血迹，艺术家的破衣上留下几处狗爪印。

艺术家给关了几年才放出来，他的第一件事就是买几斤肉去看望那条小狗。

邻居告诉他，那天狗给打坏以后，回到家里什么也不吃，哀叫了三天就死了。

听了这个故事，我又想起我曾经养过的那条小狗。

是的，我也养过狗。

那是1959年的事情。

当时一位熟人被调到北京工作，要将全家迁去，想把他养的小狗送给我，因为我家里有一块草地，适合养狗的条件。

我答应了，我的儿子也很高兴。

狗来了，是一条日本种的黄毛小狗，干干净净，而且有一种本领：它有什么要求时就立起身子，把两只前脚并在一起不停地作揖。

这本领不是我那位朋友训练出来的。

它还有一位瑞典旧主人，关于他我毫无所知。

他离开上海回国，把小狗送给接受房屋租赁权的人，小狗就归了我的朋友。

小狗来的时候有一个外国名字，它的译音是“斯包弟”。

我们简化了这个名字，就叫它“包弟”。

包弟在我们家待了七年，同我们一家人处得很好。

它不咬人，见到陌生人，在大门口吠一阵，我们一声叫唤，它就跑开了。

夜晚篱笆外面人行道上常常有人走过，它听见某种声音就会朝着篱笆又跑又叫，叫声的确有点刺耳，但它也只是叫几声就安静了。

它在院子里和草地上的时候多些，有时我们在客厅里接待客人或者同老朋友聊天，它会进来作几个揖，讨糖果吃，引起客人发笑。

日本朋友对它更感兴趣，有一次大概在1963年或者以后的夏天，一家日本通讯社到我家来拍电视片，就拍摄了包弟的镜头。

又有一次日本作家由起女士访问上海，来我家做客，对日本产的包弟非常喜欢，她说她在东京家中也养了狗。

两年以后，她再到北京参加亚非作家紧急会议，看见我她就问：“您的小狗怎样？”

“听我说包弟很好，她笑了。”

我的爱人萧珊也喜欢包弟。

在三年困难时期，我们每次到文化俱乐部吃饭，她总要向服务员讨一点骨头回去喂包弟。

1962年我们夫妇带着孩子在广州过了春节，回到上海，听妹妹们说，我们在广州的时候，睡房门紧闭，包弟每天清早守在房门口等候我们出来。

## &lt;&lt;感悟阅读系列&gt;&gt;

它天天这样，从不厌倦。

它看见我们回来，特别是看到萧珊，不住地摇头摆尾，那种高兴、亲热的样子，现在想起来我还很感动，我仿佛又听见由起女士的问话：“您的小狗怎样？”

“您的小狗怎样？”

“倘使我能够再见到那位日本女作家，她一定会拿同样的一句话问我。

她的关心是不会减少的。

然而我已经没有小狗了。

1966年8月下旬，红卫兵开始上街抄“四旧”的时候，包弟变成了我们家的一个大“包袱”，晚上附近的小孩时常打门大喊大嚷，说是要杀小狗。

听见包弟尖声吠叫，我就胆战心惊，害怕这种叫声会把抄“四旧”的红卫兵引到我家里来。

当时我已经处于半靠边的状态，傍晚我们在院子里乘凉，孩子们都劝我把包弟送走，我请我的大妹妹设法。

可是在这时节谁愿意接受这样的礼物呢？

据说只好送给医院由科研人员拿来作实验用，我们不愿意。

以前看见包弟作揖，我就想笑，这些天我在机关学习后回家，包弟向我作揖讨东西吃，而我却暗暗地流泪。

形势越来越紧。

我们隔壁住着一位年老的工商业者，原先是某工厂的老板，住屋是他自己修建的，同我的院子只隔了一道竹篱。

有人到他家去抄“四旧”了。

隔壁人家的一动一静，我们听得清清楚楚，从篱笆缝里也看得见一些情况。

这个晚上附近小孩几次打门捉小狗，幸而包弟不曾出来乱叫，也没有给捉了去。

这是我六十多年来第一次看见抄家，人们拿着东西进进出出，一些人在大声叱骂，有人摔破坛坛罐罐。

这情景实在可怕。

十多天来我就睡不好觉，这一夜我想得更多，同萧珊谈起包弟的事情，我们最后决定把包弟送到医院去，交给我的大妹妹去办。

包弟送走后，我下班回家，听不见狗叫声，看不见包弟向我作揖、跟着我进屋，我反而感到轻松，真有一种甩掉包袱的感觉。

但是在我吞了两片眠尔通、上床许久还不能入睡的时候，我不由自主地想到了包弟，想来想去，我又觉得我不但不曾甩掉什么，反而背上了更加沉重的包袱。

在我眼前出现的不是摇头摆尾、连连作揖的小狗，而是躺在解剖桌上给割开肚皮的包弟。

我再往下想，不仅是小狗包弟，连我自己也在受解剖。

不能保护一条小狗，我感到羞耻；为了想保全自己，我把包弟送到解剖桌上，我瞧不起自己，我不能原谅自己！

我就这样可耻地开始了十年浩劫中逆来顺受的苦难生活。

一方面责备自己，另一方面又想保全自己，不要让一家人跟自己一起堕入地狱。

我自己终于也变成了包弟，没有死在解剖桌上，倒是我的幸运……整整十三年零五个月过去了。

我仍然住在这所楼房里，每天清早我在院子里散步，脚下是一片衰草，竹篱笆换成了无缝的砖墙。

隔壁房屋里增加了几户新主人，高高墙壁上多开了两扇窗，有时倒下一点垃圾。

当初刚搭起的葡萄架给虫蛀后早已塌下来扫掉，连葡萄藤也被挖走了。

右面角上却添了一个大化粪池，是从紧靠着的五层楼公寓里迁过来的。

少掉了好几株花，多了几棵不开花的树。

我想念过去同我一起散步的人，在绿草如茵的时节，她常常弯着身子，或者坐在地上拔除杂草，在午饭前后她有时逗着包弟玩。

……我好像做了一场大梦。

满园的创伤使我的心仿佛又给放在油锅里熬煎。

<<感悟阅读系列>>

这样的熬煎是不会有终结的，除非我给自己过去十年的苦难生活作了总结，还清了心灵上的欠债。  
这绝不是容易的事。  
那么我今后的日子不会是好过的吧。  
但是，那十年我也活过来了。  
即使在“说谎成风”的时期，人对自己也不会讲假话，何况在今天。  
我不怕大家嘲笑，我要说：我怀念包弟，我想向它表示歉意。  
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>