

<<巴澎的城>>

图书基本信息

书名：<<巴澎的城>>

13位ISBN编号：9787539540672

10位ISBN编号：7539540672

出版时间：2011-6

出版时间：福建少儿

作者：王勇英

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴澎的城>>

前言

这是我的童年足迹。

写我在广西博白县东平镇大车乡村度过的童年时期最纯真、美好的记忆。

这本书的文字保留了浓郁的博白客家方言特色，我尝试着以最大的努力做到让读者既能品读原汁原味的方言风味，又不影响阅读的顺畅与愉悦感。

不过，从本书的第一个字开始到沙蛭提篮子来找弄泥的那一段故事情节，也就是到“弄泥到哪，菜条也会跟到哪”这一句之间，我有意设置了一些阅读难度，把大车的一些特色方言以及艾烧等当地民间医术全放在了小说的开头处。

这是这本小说乡土特色的最重要体现。

如果小学生读者阅读这段文字感觉到有难度，那就越过它，从下一段开始读起。

待你读完全书再回过头来读第一段。

七年级以上的读者，建议顺读下去，冲破最初的阅读障碍。

认真、耐心、细致、深入地阅读，缓慢地品味，才能感觉到文字的芳香，才能走进故事里的大车村。

真正用心去阅读，文字才能进入你的内心，才能带着你真正进入大车的村庄，触摸那片乡村的本质，感悟到客家方言与客家风情的魅力。

<<巴澎的城>>

内容概要

乡村女孩弄泥出生于一个美丽的小村庄，蔓延的艾草和成片的花海如同一幅幅精彩的画面伴随着她的童年。

她和沙蛭等伙伴漫游于山野间，感受乡村生活的美好和香甜，这是弄泥最快乐的阳光。

然而，有一份恐惧笼罩在这些孩子心间，那就是烧火老嬷巴澎。

就像大部分孩子会害怕打针一样，巴澎的烧灸医术成为孩子们心中的阴影。

心里细细腻的弄泥却发现了其中不一样的秘密和风景……

<<巴澎的城>>

作者简介

王勇英，出生于广西博白一个叫大车的小山村，客家人。
中国作家协会会员，第六届鲁迅文学院儿童文学级研修班学员。
广西儿童学员委员副主任，南宁市作协副主席。
广西作协第七、第八届签约作家，南宁市第二、第四届签约作家。
在《儿童文学》、《少年文艺》等杂志上发表不少客家乡土小说。
《金刀》获《儿童文学》中篇小说擂台赛铜奖。
童年时代曾经剃着光头打着赤脚带着狗在田野中乱跑，时常和村娃们成群结队唱着村谣……这些精彩的“江湖”故事都收在这套书中。

<<巴澎的城>>

书籍目录

前记：关于大车第一章 烧火老嬷巴澎第二章 巴澎的城第三章 艾烧香香的温暖第四章 巴澎的眼睛第五章 郁郁艾香第六章 关于那些故事第七章 禾烟深处的画面后记：《永远的城》

<<巴澎的城>>

章节摘录

第一章 烧火老嬷巴澎 大风吹过，雨就跟来。

这场雨下了一整个早朝，直到半昼，雨才停止，亮出晴空。

湛蓝的天空纯净得不留一丝云，让那突然跃出的月头。

显得霸气。

所有的山、田野、河流、草树、瓦屋顶都积着汪汪的水，被月头烤着冲起一股股湿润的水汽，带着泥味和草叶味。

从雨时到天晴，弄泥在二楼的花窗台上像偷盐蛇 一样稳稳地贴趴着。

她在看窗外面 ~ 块地里的芋头苗。

菜条也挨着她趴在花窗台上往外看，但菜条看的不是芋头苗也不是又肥又厚的芋苗叶片儿上晶光的水珠，它看的是芋头地外那条灰白色的泥沙马路，它盯着在泥沙马路上过往的人、牛、狗。

菜条是一条很有责任感的看家狗，它要留意家周围的一切动静。

弄泥家东向、东北向那些村子的人到它铺来买油、盐、香纸等物品大多要从她家正大门前经过。全大车就只有它铺是卖东西的自然街，而在弄泥家东向和东北向所有村子的人要到它铺就只有走这 ~ 条大泥马路。

弄泥家就独据在它铺街东头口最前处。

有个戴竹叶斗笠的藤肚村人提着 ~ 只木桶走过来，快要走近时，菜条朝他吼了一声，告诉对方这个家里有它。

菜条有意把嘴张开，亮出所有牙齿。

然后它又故意没把嘴巴合好，让最尖利的那几颗狗牙尖露在嘴唇外。

可惜这些尖牙恰好被花窗挡住，别人看不到，失去了威吓意义。

菜条很快就意识到了这一点，奔到楼下去再亮牙。

可是等它奔下去之后，人家已走远。

它只好悻悻地转了一个圈再回到弄泥身边。

山风狂起，树木摇动，鸟群纷飞。

鸟群从河那边秧地洞村后的山上飞来，飞往牛骨田里的大树。

弄泥的目光随鸟群而去，停落在牛骨田上。

牛骨田是一座城——巴澎的城。

弄泥的心头猛地缩了一下，赶紧拉回目光，转看别处。

她对牛骨田有种莫名的惧怕，因为那是巴澎的城。

巴澎是大车的烧火老嬷。

烧火是大车盛行的一种民间医术。

药材是遍地野生的艾草。

把生艾草的叶子摘下，晒干，搓揉，挑去杂质，再用碓麻踏碎，最后做成灰白色的绒团。

这样的绒团可以拍打成结实的艾饼或艾条储存在木盒子里，能保留很久。

要用艾条烧人的日寸候就拧下一点点艾草绒，放在拇指和食指间揉捏成蟑螂屎那样大小，点燃角稍处，烧灼穴位，逼出恶汗可以除病。

初生的呀哈到两三岁期间常有些小病小痛，一般都用烧火治疗。

呀哈在刚出生的头月内最容易得小儿落地锁、小儿三朝着锁、小儿七朝着锁、小儿十二朝着锁、小儿二十四朝着锁、小儿生疳火、小儿虚弱疳火、小儿过人胎花火、小儿急惊风、小儿慢惊风、小儿夜啼风等病。

凡得以上几种小儿病的呀哈，新生0难下药，打针太重，吃药难喂，民间的这种烧火土术就是最好的办法，用艾绒灸烧穴位，运通经脉逼出恶汗驱散风邪。

大车这一片村子的大人每年都让自己家的孩子烧一两次火，为的是让孩子更健康，干活更勤快，更听话不顶嘴，不贪吃贪睡不乱哭，乖乖地长大。

每年的年尾，大人们都会请巴澎来烧一下自己家的孩子，说是年尾了，要把孩子们这一年的懒筋烧掉。

<<巴澎的城>>

，烧好了脾气来过年。

在大年三十那天，大车这片洞肚里所有村子的孩子们都在半昼时分就洗澡。

大人们会在煮半昼饭的同时在后尾锅烧好一锅滚烫的水，把连根拔回来的艾草洗干净扔到桶里泡几桶香气浓郁的艾草水，让家里所有的孩子洗个香喷喷的艾草澡。

艾草虽然能治百病，但也要适量而止，不可以多放，一桶就可泡好几大桶水，量多了，药气过浓反而容易头晕目眩。

小孩们洗好了澡就穿着干净的衣服坐在家门口等巴澎来烧。

谁要是敢逃跑，惩罚就是挨大人的一顿棍棒，年初一拿不到红包，从年初二到年初八的串门日不能跟着去走访亲戚，过年的新衣服新鞋子被没收。

而且即使逃过了这次，在来年年头一出正月十五还会被大人捉住给巴澎补上一顿烧，并且补烧的时候艾草屎团要比平时的粗大一倍，烧到皮肉起泡，十天后洗澡都还痛到让你哭。

这样一来，没有谁敢逃，反正是逃过了年三十逃不过来年正月十五，干脆勇敢面对，早烧了好过年。

小孩子们在等巴澎到来之前，家里的老人会提前把卧室的窗口关好，不让风进来，还会在床前摆好小板凳，备好一炷香和一盒火柴。

等巴澎给孩子烧完火以后，大人会用大毛毯把孩子包好塞到大床里再盖上棉被捂汗。

大车就只有巴澎一个烧火老嬷，所以巴澎在大年三十那天是最忙碌的。

巴澎一大早就出门，依次到每个村子的每家每户去烧孩子，有些人家生的孩子多，一次就得烧三四个。

等她烧完这十几个村子的孩子时已是哈昼时分，她就持着拐杖踩着夕阳回牛骨田了。

大车的孩子几乎每年都要被巴澎烧上一两次，有些身体稍弱的一年要被她烧五六次。

每个被烧过的孩子都不会忘记那种像针刺一样的疼痛，也特别害怕那个烧火老嬷巴澎。

孩子们只要见到巴澎就禁不住打个冷战，从前被烧过的每个穴位的神经都会被激醒，疼痛一下。

凡是巴澎经过的地方，孩子们都会远远闪开，藏起来，屏住呼吸。

有些孩子对巴澎的恐惧达到极致，一见到她就吓哭了。

弄泥也是极害怕巴澎的，怕到连巴澎的城都不太敢看。

巴澎的城就在她家的左侧，每次上楼都不可避免地从小窗看到那座城。

弄泥希望小窗下面的那片苦楝树快点长大，最好长成一片茂密的树林，严密地挡住巴澎的城。

只是那几棵苦楝树长得真慢，一年又一年过去了，还是没长成弄泥所期待的模样。

弄泥想离开小窗的时候，沙蛭来了。

沙蛭站在小窗下面对着弄泥笑。

他提着一只小竹篮，竹篮里放着半边剪刀，那是沙蛭常用的刀片。

我去给阿嫂割苦楝树的疙瘩皮，你去吗？

沙蛭对弄泥说。

沙蛭家的几个兄妹都管阿妈叫阿嫂，管阿爸叫阿叔。

听说是这几个孩子的命硬，要这么叫才能全家人好好生活，互相不冲。

大车这里好多村子的人都这么叫，也有一些人叫阿爸为桶哥，叫阿妈为阿娘、阿奶或阿嬷。

弄泥和哥哥姐姐们都叫阿妈为阿乳。

弄泥眼下也没有什么事做，愿意跟沙蛭一起去。

弄泥到哪，菜条也会跟到哪。

……

<<巴澎的城>>

编辑推荐

《巴澎的城》是“弄泥的童年风景”系列之一。

《巴澎的城》主要内容为：烧火老嬷巴澎，巴澎的城，艾烧香香的温暖，巴澎的眼睛，郁郁艾香……《巴澎的城》是一个关于“理解”（当然是概而言之）的故事，王勇英希望读者能够勇敢地对别人打开我们心中的“城”，或者勇敢地去别人的“城”看看，相互体恤，更好地生活。

<<巴澎的城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>