

<<花一样的村谣>>

图书基本信息

书名：<<花一样的村谣>>

13位ISBN编号：9787539540658

10位ISBN编号：7539540656

出版时间：2011-6

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：王勇英

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花一样的村谣>>

前言

在你的成长道路上会遇到很多老师，他们传授你知识，引领你成长，他们为你默默付出很多，那份良苦用心，也许终有一天你会知道，也许你永远都不会知道。

这是以博白客家村谣（童谣）为背景所写的小说。

小说中所有的村谣完全保留当地方言南音特色，每首村谣都附有注释。

建议阅读过程中细读这些村谣，以便能更好地品味小说特色。

希望大家能细细品读，感受布包老师所说的：“像花一样美的村谣。

”相信你也会喜欢这个痴迷村谣的布包老师，喜欢那个神秘的守山人，更会喜欢弄泥这帮土生土长的山村孩童。

<<花一样的村谣>>

内容概要

一个叫大车的美丽客家小山村，盛行着唱村谣的习俗。朴实、善良而又特立独行的乡村教师布包十分痴迷于这些客家村谣，时常带着学生们唱这些他所说的“像花一样美的村谣”。同样喜欢村谣的守山人为了让布包老师感受用村谣来唱读一首古诗的意境，不惜艰辛引来了白鹭在大车村栖居。然而有人开始打起白鹭的主意，为了保护白鹭守山人不幸去世，布包老师伤心过度一病不起……那些“像花一样的村谣”从此一直萦绕在顽皮女孩弄泥的心旦，久久挥之不去……

<<花一样的村谣>>

作者简介

王勇英，出生于广西博白一个叫大车的小山村，客家人。
中国作家协会会员，第六届鲁迅文学院儿童文学级研修班学员。
广西儿童学员委员副主任，南宁市作协副主席。
广西作协第七、第八届签约作家，南宁市第二、第四届签约作家。
在《儿童文学》、《少年文艺》等杂志上发表不少客家乡土小说。
《金刀》获《儿童文学》中篇小说擂台赛铜奖。
童年时代曾经剃着光头打着赤脚带着狗在田野中乱跑，时常和村娃们成群结队唱着村谣……这些精彩的“江湖”故事都收在这套书中。

<<花一样的村谣>>

书籍目录

花一样的村谣要多美就有多美五月纸鸢关于他们的传奇神秘的歌声山谷里的悲伤记事寂寞的五月歌声
飞上天后记

<<花一样的村谣>>

章节摘录

花一柱的村谣天上，大雁飞过。

地上，孩童们仰望。

牛握牛握——竹高竹高——村里孩子的喊声像歌声一样从这村和那村响起，飞扬起来。

很快村村之间的喊声渐渐连接起来，飘到天上与大雁齐飞。

大车方言中的牛握是一种架在牛脖子上的弯弯的用来拖铁犁或铁耙的农具；竹高是乡下晾晒衣服的竹竿。

牛握和竹高是孩子们见到大雁时最喜欢喊的。

地上的孩子们在喊，天上的大雁们仿佛能听懂他们的口令，时而排成弯弯的弧形像牛握，时而排成长长的一行，形状像竹竿。

秋初，成群大雁从天空飞过，北雁南飞；冬末，成群大雁从天空飞过，南雁北归。

不管大雁是南来还是北归，弄泥、沙蛭、天骨、三妞、凤尾、亚蛇、阿叨、乳渣、朱天琴这些孩子都很喜欢看它们。

每当有雁群出现，他们就会欢呼着齐声朝着天喊，好像雁群能带上他们一起远飞，一直飞到远远的不知晓的地方。

远方对于他们这帮生活在乡村的孩子来说是神秘而充满吸引力的。

布包老师迎着风，眯着眼细细（认真）地听着。

他喜欢听村孩们这种稚嫩的声音，喜欢听他们用这种稚嫩的声音喊大雁，唱村谣。

他觉得孩子的声音像深山溪流的水声那般清亮悦耳，像密林中的微风那般轻柔还带着清凉，像空谷中纯净的回音那般迷幻。

布包老师痴迷于村孩们唱的村谣。

“我那些像花一样的村谣”是他经常挂在嘴上的一句话。

有几个老师也对布包老师的这句话表示质疑。

他们议论说大车的村谣也就是童谣，童谣也就是儿歌，儿歌是唱的。

有声的歌谣怎么会像花一样呢？

这种比喻实在让人费解。

其四老师专门找布包老师讨教，说这些土土的、俗俗的村谣，比喻只能跟声音联系起来，怎么可能跟花联系起来呢？

歌声用花比喻，有点牛头不对马嘴。

布包老师却说能就是能，让他好好去悟。

其四老师想了很久还是悟不透其中道理。

其四老师是执著的，即使悟不透，他依然还向布包老师讨教。

这次，当布包老师再次微笑着说“我那些像花一样的村谣”时，其四老师又问：“这些土土的、俗俗的歌谣怎么能跟花联系起来？

声与形不相通呀。

如果这也能通的话，那我这句“我那些马嘴一样的马脸呀”也通呀。

“接着他又分析说：“如果你的歌声能跟花儿的比喻相通，那么也就是说风声、雨声、人声、牛声等等，都能跟花联系起来？”

你的比喻就会是：我那花一样的风声呀；我那些花一样的雨声呀……”布包老师依然微微一笑，以对一年级小学生的口吻鼓励他试着用加减乘除法来运算一下花、草、树、风、雨、云、人、狗等等自然万物的美，就能知道那些土土的、俗俗的村谣美得像花一样。

其四老师惊愕地反问他这怎么能算？

布包老师却神秘地笑笑说能算。

其四老师问他怎么算。

他说：“听好了，就能算。”

<<花一样的村谣>>

”随即转身悠闲自在地行走在校园的马尾松林里，看着流水和村庄，用当地的方言哼唱起村谣《白鸡子》：白鸡子夹梅花夹到婆婆树头下 婆婆出来供鸡子 姐姐出来拗茶花 拗枝红花姐姐插 拗枝白花做石榴 石榴树上一瓮油 分姐分妹搽头发 头发搽得溜溜光 田头田尾栽洋姜 洋姜女子要嫁妆 七担龕 八担箱 开开箱 好文章 开开龕 香喷喷 在布包老师的脑海里，已经浮现出一幅极具大车农家风情的阿娘儿出嫁的画面。

这种美，其四老师无法用加减乘除来运算。

布包老师独自沉醉在这种用方言唱出来的故事中，沉醉在这美丽的乡土画面中。

布包老师感谢大车的先祖，是他们把乡村阿娘儿出嫁的故事编成村谣传唱至今，那种乡土淳朴的习俗，比如：嫁娶、呀哈儿。

的出生满月、丧葬、坟场、屋居、风水等；农务琐事，比如：耕种、节气等，都用村谣来描述，表达出其中的热闹、感动、哲理、人生的悲欢离合、生活的辛酸苦辣等等。

在布包老师看来，村谣其实就是最原始的民间“史记”。

先祖们以简单质朴的村谣代替文字传唱下来，这是先祖们在不盛文墨、不通书写的落后时代凝聚的智慧。

这份智慧历经几千年的积淀之后如花一样绽放在哼唱人的歌喉中，绽放在村落里，绽放在田野上。

那些智慧之花无论绽放何处都会像种子一样发芽、吐绿、生长、开花，然后花又生花，花又继续绽放……如此村谣，谁还能说村谣不是花呢？

只是，布包老师的这番领悟又有几人能懂？

布包老师在河边哼唱歌谣的时候，他的女儿朱天琴和那个全大车最顽劣的女孩弄泥正趴在草地上看着他。

那条名字叫菜条的狗和那条叫箩筐的狗和她们趴在一起。

在大车，知道弄泥的人都知道菜条是弄泥养的狗。

箩筐是朱天琴的狗，没什么名气，只算是默默无闻的一条土狗。

……

<<花一样的村谣>>

编辑推荐

《花一样的村谣》是“弄泥的童年风景”系列之一。
《花一样的村谣》以博白客家村谣（童谣）为背景所写的小说。
小说中所有的村谣完全保留当地方言南音特色，每首村谣都附有注释。
希望大家能细细品读，感受布包老师所说的：“像花一样美的村谣。”
相信你会喜欢这个痴迷村谣的布包老师，喜欢那个神秘的守山人，更会喜欢弄泥这帮土生土长的山村孩童。

<<花一样的村谣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>