

<<红菇们的旅行>>

图书基本信息

书名：<<红菇们的旅行>>

13位ISBN编号：9787539534459

10位ISBN编号：7539534451

出版时间：2009-5

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：郭风

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红菇们的旅行>>

内容概要

《红菇们的旅行（郭风童话全集）》收录了郭风的二十二篇童话作品。

郭风的创作和盛名主要在成人文学领域。

但是，童话却是郭风创作的重要部分。

从解放前热烈纯真、甜美清醇的《木偶戏》（童话集），到新时期自然淡泊、清新流畅的《蒲公英和虹》（童话集），郭风对大自然中的一切，都显出了一种天然的爱。

他在童话中细腻描摹着各种花花草草、鸟鸟虫虫，而且，他还努力挖掘其中的诗意，把对自然的热爱和对故乡泥土的眷恋，都融入了童话作品中。

<<红菇们的旅行>>

作者简介

郭风，原名郭嘉桂，回族，1917年12月17日生于福建莆田，男，回族，著名散文、散文诗、儿童文学作家，已出版散文集、散文诗集、儿童文学集等50多部，部分作品选为教材；部分作品译成外文被介绍到国外；作品集数次获得全国性奖项。

1960年被评为全国劳动模范；1991年7月首批获得国务院授予“为我国文化艺术事业做出突出贡献专家”称号；长期从事编辑工作被评为全国首批百名优秀编辑之一；曾任小学、中学、大学教师；历任中国作家协会理事、福建省作家协会主席、中国散文诗学会会长等；现为中国作家协会全委会名誉委员等。

<<红菇们的旅行>>

书籍目录

红菇们的旅行 / 1 菌的旅行 / 9 天使的农场 / 15 伞店 / 21 花的沐浴 / 27 林中 / 36 虹桥 / 42 采红菇 / 47 大
黄牛和小喜鹊 / 50 苔藓 / 53 屋顶 / 57 鸟们的歌 / 68 在雨中, 我看见蒲公英 / 71 钟楼·书 / 75 池塘 / 79
月亮和松鼠 / 82 暑假里 / 85 小郭在林中写生 / 91 灯和星星 / 97 芸芸的童话 / 102 火柴盒的火车 / 119 我
有一个熊猫弟弟 / 131 《红菇们的旅行》原序 / 143 美好新奇的童话境界 / 144 童话与散文的美的交融
/ 146 闽南风·田园风·郭风 / 150 作家与作品 / 152 郭风获奖纪录 / 155

<<红菇们的旅行>>

章节摘录

“番婆仔，赶紧起来，我们一起来看外面的风景吧！”

“唔，那可真好，可是外面凉快吗？”

“番婆仔有一头金头发。

穿着一件很阔大的外国舞衣。

因为天气热得不得了，她不住地抓着，所以美丽的金发有些散乱。

她和小泥人一起住在小苏的抽屉里。

小苏和他们挺要好。

冬天他们睡在抽屉中的一个纸匣里，身上盖了一些棉花。

现在天热了，小苏把抽屉放了一个小缝隙，意思是这样通气些。

这时，小苏自己也和妈妈同睡桌子对面的床上，睡得很熟。

房间的窗天天地开放着，月亮很好……“非常的好呢，”小泥人儿从抽屉里跳上桌子，“月亮向全世界播散着光明……”“呵，你赶紧帮助我一起跳上去吧！”

“番婆仔操起她的舞衣。

小泥人一把把她拉上桌子了。

他们站在桌子上。

窗外是一个小花园。

月亮把它装饰得比白天好看千倍。

那些花木的轮廓和阴影，都陶醉在梦境的甜蜜里。

都为受到日光的恩惠感到安适，小喇叭花在睡眠中吹的曲，好像比白天好听千倍，这样安静的世界，真是好极了。

番婆仔和小泥人都感到十分快乐，好像小苏说故事时，感到心灵深处的快乐。

这时，吹来一阵凉风，带着花香。

“好呵，好呵！”

“番婆仔放声地喊道。

“呵，你细声些，”小泥人推着她说，“小苏在梦中，和我们一样觉得很快乐呢，你不要吵醒他

。

“真的。

”她低着头说。

天空中有很多的星星。

我们从地上抬头一望，望见广大天空里，有数不尽的星星。

这天空，这星星，那样好看，究竟是什么呢？”

小泥人注视着满天的星星，在心中想着，后来——他快乐地笑了。

依照他的习惯，他轻轻地、亲昵地推着番婆仔说：“你看见那天上的星星了吗？”

“他们多么好看！”

“对了，你想到了吗？”

呵，那是什么呢？”

“唔？”

“呵，番婆仔，我想，那里是天使住的地方，”小泥人指着天空说，“那里是天使的乐园，他们工作的农场！”

总之，他们共同出力劳作的结果，使得那星显得那样美丽……“那样的广大……”“那是因为他们十分出力的结果，而且因为目标一致的结果——就是说，他们不自私、贪婪、欺妄，所以他们能够把天上所有的荒地都开垦了，种了各种作物，大家享用。

你看，天空真是除它自己以外，没有什么可以跟它比大小的了……番婆仔，我说的你晓得吗？”

“番婆仔闻到一阵花的香味。

她快乐地哼了一声：“我很晓得！”

<<红菇们的旅行>>

” “这才好呢。

那天空，从我们坐的这里望上去，有好远好远哩。

那星星原来就是农场里的谷物……” “呵？

” “那谷物都发出光亮——因为收成非常的好，我们每晚都可以从天上看见星星，原来是他们四季都有农作物。

呵，不断地劳作，可赞美的沃土呵！

” “真的，多么好呢。

我想——” 番婆仔侧着头想一下，又害羞地说，“我想，那几颗大的，也许是南瓜，他们自然不只种着稻和麦的！

” “对了。

对了。

我想天使们种着各种东西呢。

他们也种南瓜和豌豆的。

那些小的是豌豆，那些大的是南瓜。

而且，他们一定还种着燕麦、荞麦，棉花和麻，番茄和胡椒，甘蔗和甜菜——这些榨糖的东西！

番婆仔，你不是和小苏一样，喜欢吃糖的吗？

” 小泥人笑着说。

“呵，不！

你不要打岔了，” 番婆仔嘟着嘴说，“我这下倒在想，他们种了棉花和麻，便可以拿来织布，穿好衣服了……” “对啦！

” 小泥人拍手说，“我们如果从他们的村庄里走过，一定可以听到纺织机的声音，家家户户纺织，那传出来的纺织的声音，是一曲多么美妙的音乐哩，不是吗！

” “呵，我很喜欢那样好的地方哩，” 她赞赏地望着天空说，“可是那些——白云是什么？

” “我就告诉你的。

那些白云是他们的飞机，呵，从我们这里望去，他的飞机多么好看！

你知道，那些飞机干什么用的吗？

” “载旅客——呵，还有送信件的。

” “除了这以外，天使们利用飞机施肥和散播种子，你看那飞机绕过他们农场的高空——不如说他们的乐园的天空，坐在飞机舱里的农业技术员，把种子均匀地撒播时，站在农场上的许多天使，也许在欢呼哩！

” “呵，你的想象多么美丽！

” “不，番婆仔，这是实在的事情，即使是想象，经过我们的努力，也可以实现的，而这些——这些都是事实！

在天的彼方，在天使的乐园里，从我们这里——我们今晚所看到的，也不过为他们理想实现的初步。因为据天文学家说，那些星光传到我们这里，已经是万年以后……” “我们多么企望那种生活哩！

” “我们都愿意过着一种快乐的、幸福的生活哩，我们对于生活从来没有满足过，我们要求更好的。

当我们远远地望着天空时，真的，我们在心灵的最深处发出这样的渴想！

这时，我们的良心就发出亮光了！

” “真的，小泥人，今晚我多么快乐呢，我要吻你！

” 他们快乐地拥抱着。

“我们多注视一会儿那天空，那天使的乐园吧！

对于这个美丽的乐园，我们才看到一个轮廓……番婆仔，那个乐园得以建立起来的、领导那个乐园的、建立的最主要的点，我们应该明白，是智慧！

” “对了，小泥人。

除去心灵上的劣点——贪婪，占有，自私，欺妄，除去这一切，和智慧生活在一起！

<<红菇们的旅行>>

” “还有，共同的努力！
主要的，和进步生活在一起！

” 他们突然沉默下去。
窗外的小花园，静悄悄的，庄穆地在深思着。
月光、露水已经撒在花叶间。

“番婆仔，我们现在应该回到抽屉里了。
休息、思想和劳作，都很重要的。

” “夜气已经很冰凉了。
”

<<红菇们的旅行>>

编辑推荐

郭风创作的童话（包括童话诗和童话散文），从热烈纯真、甜美清醇的《木偶戏》到自然淡泊、清新流畅的《蒲公英和虹》，对大自然中的一切，都显出天然的挚爱。

他把对自然的热爱和对故乡泥土的眷恋，融入童话创作中，细腻描摹着各种花草鸟虫，赋予其诗意。

郭风的儿童文学融进幼儿心理特点的艺术幻想。

奇异丰富的想象世界、浸润童稚的叙述语言、寓含童心的描写手段、充满自然美的儿童视角。

郭风的童话散文和童话诗创造了一个个五彩缤纷、美丽动人的意象。

这种意象能以美抗丑、以乐抗苦，以真抗假，以纯真童稚抗衡严峻现实，以超凡脱俗抗衡粗陋世俗。

<<红菇们的旅行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>