

<<i-ART儿童美术课堂>>

图书基本信息

书名：<<i-ART儿童美术课堂>>

13位ISBN编号：9787539460369

10位ISBN编号：7539460369

出版时间：2013-4

出版时间：湖北美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<i-ART儿童美术课堂>>

内容概要

《i-ART儿童美术课堂:线描画》写到,在i—ART,每一位学生变成我们课堂上的主体,而教师则是课堂中的主导,我们采取引导孩子观察和拓展思路的方法来教学,说具体点就是运用M.E.T.

(multisensory experiential teachins) 多维度体验教学法,在课堂上,利用多媒体播放相应主题的图像资料,或是带实物让孩子们触摸,让孩子们以分组的形式看到、听到、摸到,有一个全方位的感知之后,再进行细致的特征观察和思维发散,经过与老师的互动讨论后发现表现对象的特点信息,并敢于正确地表达出来,达到激发孩子养成自主探究学习习惯的目的。

在我们的教学过程中,没有具体某一种事物的画法传授,取而代之的是激发孩子运用自己的眼睛去观察,用大脑去思考,并且我们认为只有在这种教学方式下的美术课程才能真正还原美术学科带给孩子们最根本的能力——创造力、观察力和审美力最大程度的提升。

作者简介

王雪，创意设计师、插画师、少儿美术培训教师，毕业于湖北美术学院视觉传达专业。从事少儿美术教育工作五年，辅导学生多次在国际、全国、省、市级少儿绘画比赛中获奖。注重培养学生独特的个体审美眼光，最大限度地弥补应试教育所带来的“同一化”影响，力争让孩子们成为拥有奇思妙想的阳光少年。

金成皓，毕业于湖北美术学院中国鸢系。

2005年开始从事美术教育工作，有着丰富的一线教学经验。

主张利用新型教育方式还原美术教育本源，即培养学生在学习过程中的“创造力、观察力和审美力”

。多次获得中国美术学院考级中心颁发的优秀教师称号及全国中小学生绘画、书法作品比赛指导教师一等奖。

喻桂婷，毕业于湖北美术学院美术教育系。

从事儿童美术教育工作多年，能针对每个孩子不同的性格因材施教，善用故事、游戏让孩子们在聆听与欢乐中进入创作状态，并能针对儿童在绘画中出现的“不会画”“不知道怎么画”的情况，引导孩子观察事物、分析对象，发展孩子的横向思维能力，让孩子们在玩中学，由“要我画”转变为“我要画”。

<<i-ART儿童美术课堂>>

书籍目录

线描画简介 第1课 / 稻草人 第2课 / 创意房子 第3课 / 埃菲尔铁塔 第4课 / 武汉的夜晚 第5课 / 格列夫历险记 第6课 / 爱心魔法树 第7课 / 图腾柱 第8课 / 金鱼 第9课 / 猫头鹰 第10课 / 花儿摇滚乐 第11课 / 放风筝 第12课 / 闹钟 第13课 / 年年有余 第14课 / 长长的脖子 第15课 / 乌鸦喝水 第16课 / 毛线团小人 第17课 / 自己设计的手表 第18课 / 线条的旅行 第19课 / 凤凰 第20课 / 青花瓷 第21课 / 我有一双小小手 幼儿作品欣赏

<<i-ART儿童美术课堂>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<i-ART儿童美术课堂>>

编辑推荐

《i-ART儿童美术课堂:线描画》希望每一名读者朋友收获到的不只是技艺上的提高,更希望通过欣赏i—ART小学员们的艺术作品能够让我们提高对生活中美的认知,建立发散思维,拥有独特的审美情趣。
这是一个培养意志力和心灵的磨练的过程,在这个过程中也肯定会留下铭记于心的美好记忆!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>