

<<轻松速写 人物速写>>

图书基本信息

书名：<<轻松速写 人物速写>>

13位ISBN编号：9787539455778

10位ISBN编号：7539455772

出版时间：2012-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：张一元

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轻松速写 人物速写>>

内容概要

《轻松速写(人物速写线描训练)》这本书收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了人物速写的绘画技巧，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。本书针对美术高考生进行全面的讲解，内容由浅入深，图文结合，使读者在较短时间内绘画水平有较大的提高。

<<轻松速写 人物速写>>

章节摘录

版权页：插图：二、怎样从对象中提取有用的线条 关键词：观察——归纳——提炼 速写的过程实际上是一个观察——归纳——提炼对象的过程，怎样从复杂的人物对象中提取有用的线条是速写的核心目的与难点。

当我们看到人物对象准备对其速写时，我们首先要观察对象的性别、年龄、体态、服饰等外表特征，定好大致比例，然后找出对象的外轮廓线与主要的动态衣纹，对其进行归纳，最后舍去不必要的琐碎局部，提炼出主要的线条。

下面我们将通过示范举出几个提炼线条的过程。

- 1.头部线条提炼步骤 1.眉眼要有神。
 - 2.注意五官的透视。
 - 3.脸部的轮廓线要体现结构。
 - 4.根据头发的梳理方向来刻画。
 - 5.别忽视耳朵。
 - 6.完成。
- 2.手部线条提炼步骤一 1.手指如藕节。
 - 2.用线条的相互叠压表现前后关系。
 - 3.指甲的透视很重要。
 - 4.完成。
- 3.手部线条提炼步骤二 1.以简练的辅助线来确定基本比例与动态。
 - 2.着重刻画手指的关节。
 - 3.造型要准确，心中要有数，前实后虚。
 - 4.用虚线表现拇指肌肉。
 - 5.完成。
- 4.衣纹线条提炼步骤 1.应通过认识形体结构去理解衣纹的变化。
 - 2.肘弯曲的部分衣褶较多。
 - 3.衣纹要有所取舍，有所侧重。
 - 4.疏中有密，密中有疏。
 - 5.袖口的线条随手臂的形体起伏。
 - 6.完成。

<<轻松速写 人物速写>>

编辑推荐

<<轻松速写 人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>