

<<名院名师解读系列>>

图书基本信息

书名：<<名院名师解读系列>>

13位ISBN编号：9787539455709

10位ISBN编号：7539455705

出版时间：2012-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：陈海平，张雷 编著

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名院名师解读系列>>

内容概要

作品征集 素描+速写+色彩
专业之道 尽精尽微 鄂美图书 精彩呈现 湖北美术出版社竭诚为您服务

<<名院名师解读系列>>

章节摘录

版权页：插图：6.素描头像默写必练题型 近年考生人数众多，许多院校都采用默写这一考试形式。希望大家及早地确定自己所要报考的院校、专业方向及考试内容，这样才能有针对性地加以训练。

头像默写的考题内容通常在男女（青年、中年及老年）正面、四分之三侧面及侧面之间进行选择。

当然，不同院校每年还将对人物的发型、脸型及着装等有一定的特殊要求。

其次，特殊题型还包括“阳光下微笑的老人”、“根据准考证上的照片画自画像”、提供真人的照片进行默画及“我的老师”（要求加文字对老师进行描述）等。

7.对考生的经验性建议 学习绘画，不提倡过分依赖老师的指导，个人积极主动地学习与研究非常重要。

在同一个学习环境中，有成绩好的学生，也有成绩差的学生。

如果能体会到学习是一种快乐，不停地去琢磨和钻研，能主动、独立地去研究、体会和联系，不满足于—知半解，学会客观地自我批评与肯定，掌握学习能力是成为艺术家的必备条件之一。

因此，学生自学态度的好坏基本上决定了成绩的高低。

其次，好的老师和阅读好的书籍也是极其重要的。

优秀的学习素质应该具备以下的必要条件：多看，多思，多观察 认真阅读与思考是极其重要的。

看懂读透了，知识才能被吸收，才能在短的时间内有最快的提高。

养成在日常生活中观察发现美的习惯，从而进行一种绘画的思考。

无论在作画时还是平时观察，都应该从构图、形、黑白灰关系及可能用到的材料与表现技法方面进行思考。

当你可以从绘画者的角度在日常生活中观察时，你已经进入到绘画的思考状态了。

随时地积累生动丰富的画面，学习将会事半功倍。

勤奋与热爱 任何行业被认为缺乏天赋，后来却成为大师的大有人在。

艺术界，有太多的大师都勤奋、努力地进行创作。

毕加索、凡高、达·芬奇等，发自内心地热爱艺术，是画好画的前提。

只有热爱绘画才有感受的深化与升华。

绘画兴趣是可以经过后天培养的，只要你主动、勤奋并善于思考，进步会很快的。

自信与激情入境 要相信自己，只有自信才能画出优秀的作品。

自信来源于对绘画的充分理解，要学会分析、借鉴优秀作品的本质和技法，提炼吸取精华，不盲目地崇拜别人的作品。

画画需要激动、饱满的状态出好的作品。

情绪的入境享受是绘画的顶级状态。

在绘画过程中作者对画面的表现付出情感，享受绘画，感受其中的乐趣。

能做到这一点，作品一定是很感人的。

没有状态，麻木、盲目地抄袭对象，很难解决绘画中的基本问题。

<<名院名师解读系列>>

编辑推荐

《名院名师解读系列:素描风》由湖北美术出版社出版。

<<名院名师解读系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>