

<<速写人物-央美风格>>

图书基本信息

书名：<<速写人物-央美风格>>

13位ISBN编号：9787539455501

10位ISBN编号：7539455500

出版时间：2012-10

出版时间：湖北美术出版社

作者：石焰 等编著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写人物-央美风格>>

内容概要

《央美风格》系列丛书系统、全面地对美术考生必须掌握的美术常识和绘画技法进行详尽分类。

不留。

考到学不到。

的遗憾；书的内容通俗实用。

将考生在学习中容易遇到的各个问题分点击破，针对性强，表述通俗。

易于掌握，教真功夫、学真本事，不留。

学到学不会。

的遗憾；同时。

书中所选用的范画作品，大部分从考取中央美术学院的考生作品中选取，此外还挑选了部分美术大师的作品。

这些精品佳作风格不同、表现形式各异，在给人审美愉悦的同时，对考生高起点示范、高水平导向，引导他们追求卓越。

不落俗套，不留学会学不精。

的遗憾。

本套图书的两位作者石焰、刘沧海曾是中央美术学院高材生，他们从事美术专业考前教肖多年，具有丰富的教学实践经验，曾把一批又一批考生送进中央美术学院等专业美术院校。

面对数千张作品，他们一幅幅地仔细斟酌，经过一年多的艰苦努力。

终于将该书呈现到读者面前。

相信。

这套丛书对于梦想走进高等学府的美术考生，会起到不可低估的帮助作用。

<<速写人物-央美风格>>

作者简介

石焰，2000年考入中央美术学院壁画系，2004年毕业于中央美术学院并获毕业创作一等奖。2002年曾出版《中央美术学院学生优秀作品选》《央美大一·素描》《央美大一·色彩》，2004年出版《成材有道系列丛书》《2007中央美院最新报考指南》，2008年出版《中央美术学院高材生》，2009年出版了《黑白》等系列丛书。

多幅作品被收藏机构和私人收藏家收藏。

刘沧海，2003年考入中央美术学院基础部，多次获学院奖；2003年获得中央美术学院基础部年度成绩三等奖；2004年转入中央美术学院油画系；2005年获得油画系年度成绩二等奖，同年入中央美术学院油画三工作室；2006年获得年度成绩一等奖；2007年获得中央美术学院油画系“画室开放日”最佳技法奖，同年获得中央美术学院毕业创作三等奖。

多幅个人作品被收藏机构和私人收藏家收藏。

2002年曾出版《全国高等美术院校入学考试精要·素描》《中央美术学院学生优秀作品选》《央美大一·素描》《央美大一·色彩》《中央美院造型基础部留校优秀作品选》《2007中央美院最新报考指南》，2008年出版《中央美术学院高材生》，2009年出版了《黑&白》等系列丛书。

<<速写人物-央美风格>>

书籍目录

人物速写篇

第一章基本常识

- 一、人物速写基本要求
- 二、人物速写的基本概念
- 三、人物速写的基本方法

第二章局部解析

- 一、头部解析
- 二、手的解析
- 三、脚的解析

第三章表现方法

- 一、速写的主要表现形式
- 二、线性速写解析
- 三、线面结合速写解析
- 四、快速表现动态解析
- 五、线性速写解析

第四章表现形式

- 一、综合材料的运用
- 二、画面趣味的表现
- 三、画面气氛的表现

第五章一模二态

场景速写篇

- 一、画场景速写有那些内容
- 二、场景速写的构图形式
- 三、场景速写的表现形式

应试篇

- 一、速写考试的基本要求
- 二、速写考试写生步骤
- 三、模拟试卷解析
- 四、画好人物速写的几个关键
- 五、人物速写疑难解答
- 六、场景速写疑难解答

<<速写人物-央美风格>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<速写人物-央美风格>>

编辑推荐

<<速写人物-央美风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>