第一图书网, tushu007.com

<<墨点字帖.毛笔书法课>>

图书基本信息

书名：<<墨点字帖.毛笔书法课>>

13位ISBN编号：9787539452371

10位ISBN编号：7539452374

出版时间：2012-7

出版时间：湖北美术出版社

作者：黄峰

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国传统的书法艺术被称为纯正的中华民族艺术。
所谓纯正，即是指书法艺术只是在中国本土内部发展延续，基本上没有受到多少外来因素的干扰与影响。
最早的书法就是中国最古老的文字——甲骨文。
从甲骨文产生之后，书法艺术经历多个朝代的演变与发展，渐渐地形成了相对完备的书法体系。

从书体上来说，中国书法艺术主要分为五种，就是通常所说的楷书、行书、草书、隶书与篆书。
每一种书体还可以有更加具体的分类，比如草书可以分为小草、大草、章草与狂草等，楷书主要包括唐楷与魏碑两种。
每一种书体都有自己比较固定的书写规范、风格特征与艺术追求，而且有很多经典的书法作品。
最为重要的是，各体书法虽然在形式风格上有很多差异，但是都能充分地体现中国传统艺术的本质与内涵。

书法艺术是完全中国化的一门传统艺术，从历史发展的各个阶段来看，书法基本上遵循的是相对保守的发展路子。
但是在现代高度发达的信息时代，书法艺术却逆势上扬、大放异彩，尤其是受到欧美等国家的重视，获得空前广泛的国际性影响。
正应了通常所说的那句话：“ 越是民族的艺术，就越是世界的艺术 ”。
同时，越是民族的艺术，越是值得这个民族的少年去认知、学习与领悟。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一课 认识书法
第二课 挑
第三课 戈钩
第四课 弯钩
第五课 横折
第六课 竖折
第七课 撇折
第八课 综合测试（一）
第九课 竖点
第十课 左点
第十一课 右点
第十二课 相向点
第十三课 相背点
第十四课 综合测试（二）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com