

<<叶军人物速写新技法>>

图书基本信息

书名：<<叶军人物速写新技法>>

13位ISBN编号：9787539451503

10位ISBN编号：7539451505

出版时间：2012-6

出版时间：湖北美术出版社

作者：叶军

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶军人物速写新技法>>

内容概要

人物速写是在较短时间内迅速将对象描绘下来的一种绘画形式，它具有收集绘画素材、训练造型能力两大方面的功能。

而人物速写最能表现出绘画者敏锐的观察能力和对事物的新鲜感受，画面生动感人，是速写的一个显著特征。

因作画时间短，在描绘对象时。

它可随时描绘我们周围生活中的任何物象，特别擅长描写运动中的对象和转瞬即逝的动态。

速写描绘的题材远远超出课堂上素描练习内容的范围。

所以，常画人物速写能使我们养成注意观察周围生活的好习惯。

速写又是种锻炼动手能力的良好训练方法。

我们提倡从学画阶段开始就养成画速写的好习惯。

有些内容的速写训练又可以理解为素描的短期作业形式，在进行相对长时间的素描训练的同时，多画速写，做到长、短期作业穿插进行，是绘画基础训练的一种良好方法，因此，速写又是素描训练的一种辅助练习形式。

<<叶军人物速写新技法>>

书籍目录

前言

第一章 速写前的准备

一、应试资讯

二、心理准备

三、考试要求

四、速写的基本工具

第二章 人物速写的基本要素

一、头部比例

二、五官的形态

三、人体的比例关系

第三章 人物局部表现方法

一、线与笔触

二、速写中的快写与慢写

三、处理方法

四、五官的局部刻画

五、头、手、脚的局部刻画

六、衣纹的局部刻画

第四章 人物速写写生详解

一、线性速写的表现方法

二、线面结合速写的表现方法

三、组合人物速写的表现方法

四、场景速写的表现方法

第四章 人物速写试题解析

第五章 人物速写作品解析

<<叶军人物速写新技法>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<叶军人物速写新技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>