

<<素描头像就那几件事>>

图书基本信息

书名：<<素描头像就那几件事>>

13位ISBN编号：9787539451305

10位ISBN编号：7539451300

出版时间：2012-6

出版时间：湖北美术出版社

作者：余嘉亮

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描头像就那几件事>>

内容概要

余嘉亮，原美术学院雕塑系教师，高级美术设计师，中青年美术教育家。

主要履历：

1999年以总分全国第一考入湖北美术学院，同年创办余嘉亮美术工作室，从事美术基础教育工作。

2004年毕业于湖北美术学院雕塑系，受聘于大学从事教育工作，创立了独特的美术教育新概念和独树一帜的教学体系。

2006年受湖北教育频道专访（美术教育栏目）。

多次参加国家级展览并获奖，近十年来于国家级专业期刊上发表论文数篇。

主要出版物：2011年著《艺考点对点--素描头像》、2011年著《艺考点对点--人物速写》、2011年编著《央美风格全赏析》、2011年编著《湖美风格全赏析》、2011年编著《从几何体到联考素描静物》、2011年编著《从五官局部到联考素描头像》、2011年著《我形我塑--一式多变》、2010年著《名家课稿专辑·余嘉亮人物速写教学》、2010年著《余嘉亮素描头像入门》、2010年著《余嘉亮素描头像试卷》、2010年编著《30天联考素描》、2009年著《常见考题练习与临摹--速写》、2007年参编：高校教材《实用工艺雕塑基础》。

主要馆藏作品：雕塑作品《岳飞》被武汉博物馆收藏、雕像作品《纤夫》被三峡公园博物馆收藏、雕像作品《远古人》被湖北宜都博物馆收藏。

主要艺术活动：1999年制作广州锐克公司商业雕塑；2000年参与制作岳阳金鄂公园罗汉堂“五百罗汉”；2001年参与制作武汉鲁巷广场“科学家雕塑”；2002年制作雕像“闻一多”和“五谷丰登”的泥稿；2003年制作湖北宜都博物馆远古人雕像；制作武汉博物馆“岳飞”雕塑；为宜都博物馆制作“杨守敬”胸像和全身像；制作海南三亚南湾猴岛旅游区“智慧猿”雕塑；制作三峡公园博物馆“纤夫”雕像；指导创作汉口吴家山黄金海岸景观雕塑；指导武汉江汉北路步行街雕塑投标方案；制作湖北附一医院“神农氏”和“华佗”浮雕泥稿；2004年负责东莞城市纪念馆主体体育墙主题雕塑“东莞健儿”泥稿；制作沙市金蒂太阳城主景凤凰喷水池雕塑；2007年4月参与制作南京军事纪念馆外墙大型主体雕塑；2008年4月为枝江酒厂博物馆制作两组群雕塑稿；5月制作浮雕“竹林七贤”；2009年4月制作“加莱义民”；2010年1月为湖北松滋市米萝咖啡厅装饰壁画；2010年7月设计并制作著名数学家、中科院院士李国平先生肖像；2010年10月设计并制作广西宜州博物馆浮雕；2011年4月设计并制作武昌洪山区梨园小学南院墙校园主题浮雕；2012年3月设计并制作华中师范大学政治学院展馆浮雕。

<<素描头像就那几件事>>

书籍目录

一、基础知识

1. 什么叫素描头像
2. 为什么要画素描静物
3. 素描头像的工具材料和准备工作
4. 临摹和学习本书的作用
5. 素描头像的训练过程
6. 多练默写
7. 多内容、多光线练习
8. 素描头像的表现形式

二、素描头像六大要素

1. 构图
2. 比例
3. 透视
4. 明暗
5. 结构
6. 质感

三、局部讲解与练习

1. 眼与眉
2. 鼻
3. 耳
4. 嘴、人中
5. 头型和脸型
6. 头发与发型
7. 胡子
8. 额头
9. 颧骨
10. 下巴

四、头骨--肌肉--头像（对照练习）

五、结构篇

1. 结构素描的步骤
2. 从照片到结构
3. 老人
4. 中年人
5. 男青年
6. 女青年

六、从结构到明暗

七、明暗篇

1. 明暗素描头像的步骤
2. 从照片到明暗
3. 老年人
4. 中年人
5. 男青年
6. 女青年
7. 戴帽子军人

<<素描头像就那几件事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>