

<<静物素描一式多变-我形我塑>>

图书基本信息

书名：<<静物素描一式多变-我形我塑>>

13位ISBN编号：9787539451299

10位ISBN编号：7539451297

出版时间：2012-6

出版时间：湖北美术出版社

作者：余嘉亮

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<静物素描一式多变-我形我塑>>

### 内容概要

《静物素描一式多变》素描静物的理论知识、六大要素，单个物体与局部练习，主题练习，一式多变的优势和训练方法等。

<<静物素描一式多变-我形我塑>>

作者简介

余嘉亮，毕业于湖北美术学院雕塑系，现为大学教师，国家高级美术设计师，中国中青年美教专家，新美美术工作室创办人之一。

从事美术教育研究工作十几年，创立了独特的美术教育新概念和独树一帜的教学体系。

著有全国高校通用教材《常见老师练习和临摹——速写》，参编全国高校通用教材《实用工艺雕塑基础》（素描章节）；2006年受湖北教育频道专访。

多件作品被收藏，其中老人素描作品留存湖北美术学院，雕塑《岳飞》被武汉博物馆收藏，群雕《纤夫》被三峡公园博物馆收藏，群雕《远古人》被湖北怡都博物馆收藏。

## <<静物素描一式多变-我形我塑>>

### 书籍目录

- 一 理论知识要点
  - 1. 什么叫素描静物?
  - 2. 为什么要画素描静物?
  - 3. 素描静物的工具材料和准备工作
  - 4. 临摹和学习本书的作用
  - 5. 素描静物的训练过程
  - 6. 多练默写
  - 7. 多内容、多材质、多光线练习的重要性
  - 8. 素描静物的表现形式
- 二 素描静物六大要素——万化千变、要点不变
  - 1. 构图
  - 2. 比例
  - 3. 透视
  - 4. 明暗
  - 5. 结构
  - 6. 质感
- 三 万化千变、结构不变——单个物体与局部练习(入门篇)
  - 1. 球体及变化
  - 2. 方体及变化
  - 3. 柱体及锥体的变化
  - 4. 柱体及锥体的组合及变化
  - 5. 多元组合
  - 6. 衬布的变化
  - 6. 皱纸的变化
  - 7. 商标纸图案及变化
  - 8. 竹编类及变化
  - 9. 牛仔裤和衣服类的变化
  - 10. 鞋类及皮鞋的变化
- 四 万化千变、主题不变(提高篇)
  - 1. 水果类
  - 2. 陶瓷罐类
  - 3. 蔬菜类
  - 4. 文具、玩具类
  - 5. 金属类
  - 6. 玻璃
  - 7. 花卉
- 五 一式多变的优势和训练方法(运用篇)
  - 1. 什么是一式多变
  - 2. 如何熟练掌握一式多变

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>