

<<漫画人物技法与练习-动漫全攻>>

图书基本信息

书名：<<漫画人物技法与练习-动漫全攻略>>

13位ISBN编号：9787539447469

10位ISBN编号：753944746X

出版时间：2012-3

出版时间：湖北美术出版社

作者：王静

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画人物技法与练习-动漫全攻>>

### 内容概要

《动漫全攻略：漫画人物技法与练习》是一本专门为零基础的动漫爱好者量身定制的漫画技法书。作者王静运用纯线条的表现形式，对动漫角色的绘制方法及技巧进行了分类讲解，并在每章节后配了相关的练习插页，学练结合，步骤详实，循序渐进，让学习者一看便懂，一学便会，快速掌握各种动漫角色的绘制技巧，具有很强地实用性和可操作性。

# <<漫画人物技法与练习-动漫全攻>>

## 书籍目录

### 第一章 基本知识介绍

- 1.工具材料介绍
- 2.绘画基本元素
- 3.真实人物与漫画人物

### 第二章 人物头部的绘制

- 1.人物脸型的画法
- 2.眼睛的画法
- 3.口、鼻的绘制
- 4.耳朵的绘制
- 5.发型的绘制
- 6.头部综合绘制
- 7.面部表情的绘制

### 第三章 人物的身体与比例

- 1.人物的身体比例
- 2.体型的改变
- 3.手的绘制
- 4.月却的绘制
- 5.身体比例的应用

### 第四章 身体动作的绘制

- 1.基础动作
- 2.剧情动作
- 3.常见表情动作
- 4.其他特殊表情动作

### 第五章 服饰与造型搭配

- 1.服装中褶皱的绘制
- 2.Q版人物的服饰搭配
- 3.现代人物的服饰搭配
- 4.古代人物的服饰搭配
- 5.神幻人物的服饰搭配

### 第六章 人物单幅画的构成

- 1.不同视角人物的表现
- 2.一人构图
- 3.二人构图
- 4.三人构图
- 5.多人构图
- 6.渲染气氛的方法
- 7.单幅主题画的绘制

## <<漫画人物技法与练习-动漫全攻>>

### 编辑推荐

《漫画人物技法与练习》是一本专门为零基础的动漫爱好者量身定制的漫画技法书。作者王静运用纯线条的表现形式，对动漫角色的绘制方法及技巧进行了分类讲解，并在每章节后配了相关的练习插页，学练结合，步骤详实，循序渐进，让学习者一看便懂，一学便会，快速掌握各种动漫角色的绘制技巧，具有很强的实用性和可操作性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>