

<<校考突击>>

图书基本信息

书名：<<校考突击>>

13位ISBN编号：9787539446479

10位ISBN编号：7539446471

出版时间：2012-11

出版时间：湖北美术出版社

作者：陈晨

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<校考突击>>

内容概要

传媒技术发展迅速的今天，可以方便地通过图书、电视、网络等媒介欣赏到国内外丰富多彩的动漫作品。

我们喜爱那些给我们感动、陪我们成长的动画片，对那些个性鲜明的动漫角色更是如数家珍。

种种理由让我们怀揣着梦想与激情，选择进入动画专业的学习。

在完成了基础专业的统一考试后，就要开始备战各个学校的专业校考了。

陈晨编著的《20天动画设计特训（超值精编版）》深入解析考试要点，从基础入手，针对具体题型讲解所涉及的绘画基础和解题方法，通过开放型习题训练，提高学生的应考能力。

优秀范例点评让学生明确训练的提高方向，理清脉络，攻克难点，实现短期成绩的提高。

只要同学们静下心来，循序渐进地阅读《20天动画设计特训（超值精编版）》，按照书中的课程安排和训练方法进行学习与训练，一定会有所收获。

<<校考突击>>

书籍目录

- 第1天 动画专业基础知识认知
- 第2天 应试串讲
- 第3天 角色设计造型基础（一）
- 第4天 角色设计造型基础（二）
- 第5天 角色设计造型基础（三）
- 第6天 角色动态表现
- 第7天 角色上色
- 第8天 场景设计基础（一）
- 第9天 场景设计基础（二）
- 第10天 场景设计基础（三）
- 第11天 场景创作
- 第12天 场景上色
- 第13天 多格漫画故事构建
- 第14天 多格漫画情节表现
- 第15天 多格漫画画面效果修饰
- 第16天 角色设计习作品评
- 第17天 场景设计习作品评
- 第18天 多格漫画习作品评
- 第19天 角色设计范例赏析
- 第20天 场景设计范例赏析

编辑推荐

陈晨编著的《20天动画设计特训（超值精编版）》注重理论与技巧两大部分的训练与培养。理论的重点落在对设计基础的理解方面，强调了对艺术素质及专业兴趣的培养，为同学们能够快速掌握正确的设计思维打下良好的基础。

书中使用了大量的范例与评析，在图例的讲析中，强调设计的感知训练，强调正确的设计技巧和绘制步骤与合理有效的训练方法，从而快速提升自己的动手能力。

通过这两部分的课程训练，同学们不仅能在短期内快速掌握一套行之有效的训练方法与诀窍，而且还能快速掌握开拓思维广度与深度的方法，更重要的是能使自身未知而潜在的艺术感觉与表现能力得到提升。

让同学们感觉到这种学习过程不再是一种应试备考的程式化模式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>