

<<插画世界>>

图书基本信息

书名：<<插画世界>>

13位ISBN编号：9787539446042

10位ISBN编号：7539446048

出版时间：2012-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：董洁

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

插画也称插图，英文为“illustration”，为“图解说明”的意思，即用插图的形式来增加刊物中文字的趣味性，使文字能更生动、更形象地活跃在读者心中。插画发展到了今天，应用范围不断扩大，种类也越来越多，特别是随着电子信息技术的应用，其重要性早已远远超过了“图解说明”的陪衬地位，具有了突出的主题思想和更加强烈的艺术感染力。

作者简介

董洁  
硕士在读/自由插画师

书籍目录

第一部分插画的基础知识 一、基本概念和工具介绍 二、素描基础知识 三、色彩基础知识 四、水彩画基础知识 第二部分插画中的人体动态 一、人体骨骼概况 二、头部动态 三、五官和头发 四、手足动态 五、全身动态 第三部分水彩人物插画技法步骤详解 1局部上色技巧 2思念 3城堡 4天使与恶魔 5向日葵 6春 7告别童年 8云端 9姐妹 10自由 11小红帽 12乐园 13艺术家 14飘 15精灵 16探险家 17祈祷 18小憩 19暖洋洋 20花香 第四部分作品赏析

## 章节摘录

版权页：插图：四、水彩画基础知识 1.水彩画的概念 水彩画是用水调和透明颜料作画的一种绘画方法。

由于水彩颜料色彩透明，一层颜色覆盖另一层后，可以产生特殊的效果，适合制作风景等清新明快的小幅画作。

水彩颜料携带方便，也可作为速写，搜集素材用。

水彩画具有两个典型特征：一是画面大多具有通透的视觉感，颜料的透明性使水彩画产生一种明亮、清澈的效果；二是绘画过程中水的流动性形成了淋漓酣畅、自然洒脱的意趣。

2.水彩画的工具 (1) 画笔 专用的水彩画笔大致有平头和圆头两类。

一般画水彩画时，需要准备大、中、小三种型号的圆头画笔和一两只平头画笔，再加上几只小圭笔来处理画面中细节。

(2) 画纸 水彩纸的吸水性比一般纸高，磅数较厚，纸面的纤维也较强壮，不易因重复涂抹而破裂、起毛球。

水彩纸表面颗粒有粗细之分，选择哪一种取决于个人习惯、画面内容和画幅尺度等因素，笔者选择的是冷压水彩纸。

画水彩画之前最好要裱纸，这能防止纸在绘画过程中因吸水而迸裂。

(3) 颜料和调色盒 水彩颜料一般有以下几种：干水彩颜料片、湿水彩颜料片、管装膏状水彩颜料和瓶装液体水彩颜料。

笔者主要用的是管装膏状水彩颜料，随用随挤。

3.裱一张漂亮的水彩纸 (1) 将水彩纸完全泡在水中。

等纸湿透以后提出，贴在木板上，贴的时候务必贴平，避免画板和纸中间产生气泡。

(2) 贴牛皮纸胶带。

纸胶带蘸水前并没有粘性，先剪四段纸胶带，每段都长于画纸的一边，注意保持双手干燥。再用水打湿胶带的内侧，沿水彩纸四边贴合，每个边都要全部贴好。

(3) 将贴好的板子放在通风的阴凉处阴干。

半干的时候纸面可能会出现鼓起的情况，待完全干透时，纸就裱得平平整整了。

画完后，拿刀沿着胶带的边缘将画纸切出来，并去掉画板上的残胶。

去除的过程是用湿毛巾打湿残胶，胶带见水后失去粘性，这样就很容易去掉了。

编辑推荐

《插画世界:手绘插画技法步骤详解(水彩人物篇)》由湖北美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>