

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787539445052

10位ISBN编号：753944505X

出版时间：2012-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：（苏）高尔基 著，张海燕 改编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<童年>>

### 内容概要

阿廖沙因为父亲去世，随母亲投奔到外祖父家，开始了黑暗又残酷的非人生活。

这是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭。

外祖父贪婪、吝啬、暴戾，经常毒打外祖母和孩子们。

有一次，阿廖沙因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去，最后甚至把老伴与外孙赶出家门，让他们自谋生路。

两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴。

在这个无情的世界里，只有外祖母处处护卫他，她是一个善良、坚强、勤劳的老妇人，她常常给阿廖沙讲很多好听的神话故事，并对他进行了有益的教导。

后来母亲再嫁，可继父是一个凶恶的人，经常无故殴打她，痛苦不堪的母亲最后抑郁而死。

在外祖父家，阿廖沙还认识了很多其他的人，其中包括有外祖父家的房客“好事情”，他通过自己对人生透彻的感悟，教会阿廖沙许多做人的道理，这些成为阿廖沙人生中最宝贵的财富。

在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。

但阿廖沙并没有被艰辛、痛苦和屈辱的生活所压倒。

他满怀信心，奋斗拼搏，冲破种种障碍与不幸，不断地探索新生活，最后自己勇敢地定向社会外出谋生。

<<童年>>

书籍目录

- 第一章  
外祖母来了
- 第二章  
桌布事件
- 第三章  
养子小茨冈
- 第四章  
突如其来的大火
- 第五章  
外祖父和外祖母的故事
- 第六章  
家庭的灾难
- 第七章  
不同的上帝
- 第八章  
外祖父家的新房客
- 第九章  
车夫彼得
- 第十章  
我的母亲
- 第十一章  
我的父亲
- 第十二章  
母亲改嫁
- 第十三章  
外祖父和外祖母分家  
我和名著的故事

## &lt;&lt;童年&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 外祖母来了 不久前，阿廖沙生了一场大病，外祖母从尼日尼赶来照顾他，谁料父亲却不幸染病身亡。

父亲去世后，阿廖沙和母亲的命运将会如何呢？

阿廖沙的外祖母会讲很多故事，阿廖沙很喜欢她。

那么，阿廖沙也同样会喜欢他的外祖父吗？

这是一间光线极暗、破小的房子，我的父亲此时就躺在房间的窗户边的地板上，安安静静的。

他穿着平时的那件白衣裳，打着赤脚，手指无力地蜷曲着，衣衫下的身体也显得格外瘦小。

他紧闭双眼，我那所熟悉的脸庞苍白得没有一点血色，他就那么悄然无声地躺在那儿，再也不睁开那双快活的眼睛，使我有些害怕。

母亲跪在他旁边，哭喊着父亲的名字，她浑身发抖，不停地和父亲说话，还用那把我常常用来锯西瓜皮的小梳子，为父亲梳理着头发。

她就那么自顾自的，眼泪不停地从眼里流出来，有几滴都滴在了父亲脸上，但父亲始终没有反应。

我躲在外祖母身后不敢上前，她也在哭，外祖母紧紧拉着我的手，硬是要把我推到父亲身边去，我躲闪着，不愿意去，父亲的静默让我心里害怕！

因为我从没见过这种阵势，有一种莫名其妙的恐惧。

她边推边对我说：“孩子，跟爸爸告个别吧！

你以后再也不能见到他了……他离开我们了，去了天堂了！

”我不明白外祖母反复给我说的这些话是什么意思，更不明白父亲去了天堂，为什么她们还哭得那么伤心呢？

但我还是怎么也不愿意靠近父亲。

我小的时候，得过一场大病，先是父亲在看护着我，可是后来，不知为什么，我外祖母来了，她来照顾我了。

她是一个可爱的老太婆，全身浑圆，紧紧地裹着一身黑衣服，显得脑袋和眼睛都出奇的大，挺好玩，她始终面带微笑让人觉得很和气。

“你就是我的外祖母吗？

你从哪儿来的呀？

”我第一次见到她就很喜欢她。

“喔，亲爱的小宝贝，我是从尼日尼坐船来的，那船就在水面上行走哦！

”她笑着回答。

在水上行走？

这对于我来说本身就很稀奇。

更何况坐船呢！

那船又是什么样子的呢？

啊，想象着船上坐着又高又胖的外祖母就觉得可笑，太有意思了！

“船很大吗？

” “是的，宝贝，比房子还要高大。

”她笑嘻嘻地说。

从那一刻起，我就爱上这个和气的老太太了，感觉她和我是特别地亲切。

我甚至想着盼望着她能立刻带我离开这儿，一定要坐着船离开。

我此时一点也不留恋这个我从小长大的温暖的家。

因为我现在觉得很别扭，一切都变了，以前充满着父母欢声笑语的家里，此时充斥着母亲不停的号哭声，好像永远不会停止。

我的母亲是个爱整洁的人，她一向都是梳理整齐的，但现在衣服也凌乱了，头发也散乱了，她全然不顾。

母亲其实也如外祖母一般人高马大，她可是从来没有这么软弱过，她一向是态度严厉的，但同时也是

## &lt;&lt;童年&gt;&gt;

美丽的。

她就那么一直在那儿跪着哭，看也不看我一眼，外祖母在一旁拉劝着她，可她只是一个劲儿地为父亲梳着头发，泪水哗哗地流。

门外已吵吵嚷嚷地站着些人，有穿黑衣服的乡下人，左邻右舍，还有警察也来了。

“行啦，行啦，快点收拾吧！”

”警察不耐烦地吼叫着。

窗户用黑披肩遮着，忽然刮来了一阵风，披肩被吹了起来，发出哗哗的巨大声响。

这声音让我想起了那次父亲带我去划船时候的情景。

我们玩着玩着，突然天上一声雷响，吓得我大叫一声。

父亲哈哈地笑起来，把我紧紧地搂在怀里，拍着我说：“别怕，没事儿！”

”我正想到这儿，突然看见母亲费力地从地板上站起来，她一手摸着她隆起的肚子，发出一阵阵呻吟声，连站也没站稳，就仰面倒了下去，头发散乱在地板上。

她双目紧闭，面孔铁青，看上去是那么痛苦，我吓得不知怎么办才好。

母亲脸上不知是泪水还是汗水，满是湿漉漉的，她咧着嘴喊叫：“妈妈啊，快让阿列克赛出去吧！关上门！”

我怕是……”外祖母起身推了我一下，跑到门边向围观的人群大声地喊道：“请你们离开吧，这是快要生孩子了，没什么可怕的。

我仁慈的上帝啊，你保佑保佑我可怜的孩子吧！”

”我慌乱地跑到角落里的一只箱子后面，从那儿看见母亲在地上打着滚儿，痛苦地呻吟着，把牙咬得咯吱咯吱响。

外祖母一手擦拭着母亲脸上的汗水，一手紧抓着母亲的手坚定地对她说：“瓦莉娅，你得挺住了！”

”母亲在父亲的身边滚来爬去，外祖母也围着母亲在地上爬来滚去，她像一个奇怪的黑皮球。

我怎么也没想到她如此肥胖的身体能转得如此迅速。

她们在地板上折腾了好半天，那情形让我觉得太可怕了！”

我那外祖母双手合十，嘴里不停地念叨说：“噢，圣母请你保佑他们吧！”

”过了好久，在黑暗中我听见一个孩子的哭声！”

“噢，感谢我的主啊，是个男孩！”

”我躲在角落里，没谁顾及到我，慢慢地灯光越来越模糊，后来的事在我记忆里也越来越模糊，也许在角落里我就这样睡着了。

我记得后来外祖母领着我和一些人去了郊外的坟地，坟地一片荒凉。

参加父亲葬礼的人很少，人们好像在躲避着什么。

站在坟地旁边的，只有我、外祖母，一个警察和两个手拿铁锹、脸色阴沉的乡下人。

那天还下着雨，雨点不停地打在大家的身上，父亲就躺在那漆黑的用木头做的棺材里。

我站在粘脚的小土丘旁，看着他们把父亲的棺材放进墓坑里。

坑里已积了不少的水，居然还有几只青蛙在蹦跳，有两只已经爬到了漆黑色的棺材盖上。

“埋吧，埋吧！”

”警察不耐烦地下达命令。

外祖母又哭了起来，抓住一角头巾捂住了脸。

两个乡下人立刻掀起铁锹，往坑里填土。

土被掀在水里，哗哗直响，那两只青蛙惊慌地从棺材上跳了下来，往坑壁上爬，可是又被土块把它们打了下去。

很快墓坑就被填平了，两个乡下人用铁锹平拍着土，啪叽啪叽地响。

“走吧，阿列克赛！”

”外祖母想拽（zhuai）住我的手，我挣脱了，我不想走。

因为我有点意识到，我以后将再也见不到我父亲了。

“唉，上帝啊！”

您这是怎么啦，为什么要带走他呢，他还不到年纪就……”外祖母又哭了起来，只剩下我们俩默

<<童年>>

默地站在那儿，警察和那两个乡下人早已经离开。

良久，外祖母才领着我，走在那许多发黑的十字架之间，走向远远的教堂。

.....

### 编辑推荐

《童年》《在人间》《我的大学》是高尔基著名的三部曲自传体小说，被誉为苏联最优秀的自传体小说之一。

《语文课程标准推荐经典名著必读：童年（青少版）》讲述的是以作者为原型的阿廖沙从3岁到10岁这一时期的童年生活。

小说主要从儿童的视角观察描写生活，又以成人的视角审视整个社会及人生。

人物已不再是单纯的个人，家庭已不是一般的家庭，而是那个时代——那个由沉重的劳动、家长制手工业生产关系和无聊生活造就的小市民社会的缩影。

《语文课程标准推荐经典名著必读：童年（青少版）》展现了当时整个社会由腐败、没落而趋向灭亡的过程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>