

<<超级好学漫画技法>>

图书基本信息

书名：<<超级好学漫画技法>>

13位ISBN编号：9787539440163

10位ISBN编号：7539440163

出版时间：2011-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：何弢

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级好学漫画技法>>

内容概要

漫画的头身比例听起来是件挺玄乎的事情，不同题材的漫画运用的头身比例是不同的。例如：新闻纪实性的漫画就用写实的7头身比较好；少女漫画为了美化人物经常用8头身，但是有的题材为了表现人物的可爱，又经常用5头身；针对儿童的漫画形式常用3头身比例，实际上就是我们平时说的Q版。这样的头身比例转来转去的容易晕乎哦，这本教程就是教授一些小诀窍来掌握头身比例的转换。

<<超级好学漫画技法>>

书籍目录

第1章 先从临摹开始吧

第一节 漫画的原点就是头身的变形

第二节 常用的头身比例

第三节 描绘2头身女孩

第四节 描绘2头身男孩

第五节 描绘2.5头身女孩

第六节 描绘2.5头身男孩

第七节 描绘3.5头身男孩

第八节 描绘4头身男孩

第九节 描绘5头身男孩

第十节 描绘6头身男孩

第十一节 描绘7头身女孩

第2章 各头身的规律和运用

第一节 头身比例一览

第二节 可爱的2—4头身

第三节 头身的平衡

第四节 头身的转变

第五节 8.5—5头身的比例表

第六节 将真实照片变成漫画人物

第七节 通过画成熟人物学习描绘衣服

第3章 Q版人物的表现

第一节 何谓Q版头身

第二节 2头身人物及手部表现

第三节 3头身人物及手脚的表现

第四节 4头身人物及手的表现

第五节 衣服的描画方法

第六节 Q版人物面部的描绘

第七节 仰视和俯视时的面部

第4章 Q版人物动起来

第一节 5种基本造型

第二节 常见的运动造型

第三节 小动作的表现

第5章 各种感情的表现

第一节 高兴

第二节 郁闷

第三节 气愤

第四节 惊吓

第五节 通过全身表现心情

第6章 设计一个家庭的所有成员

<<超级好学漫画技法>>

章节摘录

版权页：插图：

<<超级好学漫画技法>>

编辑推荐

《超级好学漫画技法丛书:无敌头身比例》由湖北美术出版社出版。

<<超级好学漫画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>