

<<速写人物>>

图书基本信息

书名：<<速写人物>>

13位ISBN编号：9787539439327

10位ISBN编号：7539439327

出版时间：2011-2

出版时间：湖北美术出版社

作者：刘虎，陈虎，侯芹 著

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;速写人物&gt;&gt;

## 内容概要

速写由于能快速地描绘、记录对象，所以在许多艺术院校招生中，速写考试成为一门必不可少的科目。

速写也是美术学生学习绘画很重要的基础课程。

人物速写是学习绘画重要的基本功夫，能够直接帮助提高素描和创作能力，是进入视觉艺术殿堂的必经之路。

同时它又是美术高考三大必考科目之一。

从近年来高考重基础、淡专业的趋势来看，速写逐渐成为评价考生造型能力的独立科目，而且考试要求越来越高。

然而，速写画得好的青少年朋友却不多，许多人往往费了大量的时间却不见效果。

市面上关于速写的书籍、教材很多，初学者常常买了一大堆书籍，却不知道怎么学习。

特别是部分书籍操作性不强，不能密切结合学画者的需要，无法真正解决实际遇到的问题。

本书将基础知识设计成全新的训练法，简化成最基本的几个方面，将实际问题各个击破。

用言简意赅的文字，一目了然的配图，加深读者的理解。

而且，读者可以把本书的方法作为方案和提纲，使用其他优秀范画来做练习，也能够提高水平。

希望这些新颖独特的训练技术和最实用的线面结合画法能够带领朋友们尽早尽快地入门。

实施人物速写教与学的过程中，我认为临摹是入门最快的途径，重复是掌握功夫的最佳方法，组织几个人的学习小团队是最好的学习环境。

希望读者在使用本书时结合写生反复演练，通过认真思考来开启心智。

<<速写人物>>

书籍目录

概述五官的局部练习速写示范实例人物速写示范图例风景速写示范图例

<<速写人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>