

<<毛笔临摹描基础训练>>

图书基本信息

书名：<<毛笔临摹描基础训练>>

13位ISBN编号：9787539438160

10位ISBN编号：7539438169

出版时间：2010-11

出版时间：湖北美术出版社

作者：万双全

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛笔临摹描基础训练>>

内容概要

《兰亭序》书法本身的艺术魅力：点画注重提按顿挫，精到而多变，同一点画，写法多样，无法而有法，能寓刚健于优美。结构强调欹正开合，生动而多姿，同一字形，绝不重复，能尽字之真态，寓欹侧于平正。章法疏密有致，自然天成。

总览全篇，行笔不激不厉，挥洒自如，收放有度，点画从容而神气内敛。自始至终流露着一种从容不迫，潇洒俊逸的气度，给人以高雅、清新、华美、蕴藉的艺术感受。从形质到神韵均成为后人学习行书的典范。

《兰亭序》书文并美，表现了晋人特有的超然玄远的风度，这种风度为晋人所独有，为后人称慕与景仰。

存世唐摹墨迹有褚遂良临本、虞世南临本、冯承素摹本等，冯承素摹本又称“神龙本”，为诸本之冠；石刻首推《定武本》。

《墨点字帖·毛笔临摹描基础训练：王羲之选字》所选临的是神龙本。

<<毛笔临摹描基础训练>>

作者简介

万双全，湖北枝江人，中国书法家协会会员，湖北省书法家协会创作研究员，宜昌市青年书法家协会副主席。

结业于中国书法院研究生课程班，师从王镛、沃兴华、曾翔、周德聪、邹家禧诸先生。

作品获全国第六届书法新人展三等奖、湖北省首届青年书法展二等奖；入展“渊源与流变”二王帖系书风研究展、全国第九届书法展、全国首届册页展、全国第二届草书展，纪念邓小平诞辰一百周年全国书法大展、“洗夫人奖”全国书法大展、“傅山杯”全国书法大展。

从事书法教学研究十一年，先后培养了十九名湖北省书法家协会会员。著有《名家名帖集字唐诗水写帖》、《从写字到书法》系列丛书。

<<毛笔临摹描基础训练>>

编辑推荐

还原碑帖神韵

先临摹再描红

初级水平训练

书法技能指导

<<毛笔临摹描基础训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>