

<<我“形”我“速”>>

图书基本信息

书名：<<我“形”我“速”>>

13位ISBN编号：9787539437187

10位ISBN编号：7539437189

出版时间：2010-9

出版时间：湖北美术

作者：岳孝义

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我“形”我“速”>>

内容概要

人物的动作千变万化，要想画下所有的人物动态，是不可能的。

本书收集了几十幅速写作品，其中有16个姿势是历年来高考中最具有代表性的动作，是学生在学习中必须牢牢掌握、深刻理解的动态。

掌握了这16个动态的写手、默写方法，其它的动态写生就容易多了。

<<我“形”我“速”>>

作者简介

岳孝义，1972年出生于山东省临沂市，1995年毕业于山东艺术学院。

后分配到山东师范大学环境艺术开发中心工作，1996年从事美术教育工作至今。

2002年编写出版《岳孝义速写写生技法》一书；2004年4月，编写出版《美术高考优秀作品精选——素描》和《美术高考优秀作品精选——速写》系列丛书。

2005年5月，赴俄罗斯国立师范大学留学深造；2006年12月，由山东美术出版社出版《艺术家人物速写范本——岳孝义速写》一书；2007年10月，由山东美术出版社出版了《名师临摹范本——岳孝义人物速写》一书。

2008年6月，以优异的成绩获得俄罗斯国立师范大学艺术专家称号，并取得硕士学位。

<<我“形”我“速”>>

书籍目录

局部练习头部写生练习手部写生练习足部写生练习速写写生步骤十六式常见姿势解析第一式 站姿发短信的人第二式 站姿喝水第三式 默写男青年打气第四式 正在穿衣的站姿男青年第五式 肩上扛着东西的男青年第六式 踏凳系鞋带第七式 站姿背部篇第八式 半默写“打篮球”第九式 跳远篇第十式 正面坐姿，左手握右手第十一式 坐姿，画画的同学第十二式 坐姿，双手托腮篇第十三式 坐姿，双手放膝上第十四式 翘腿坐姿第十五式 双人组合，一坐一站第十六式 画室一角，三人以上组合可选姿态练习

<<我“形”我“速”>>

编辑推荐

速写是一种记录生活的艺术表现形式，是一切创作灵感的源泉。

在众多的绘画形式中，速写永远是最为单纯、最为直接和质朴的，速写记录我们的成长和经历，并用它的感染力激励我们在现实的生活和创作中不断探索和追求。

《我形我速速写丛书》之《速写十六式》，书中收集了几十幅速写作品，其中有16个姿势是历年来高考中最具有代表性的动作，是学生在学习中必须牢牢掌握、深刻理解的动态。

<<我“形”我“速”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>