

<<标志设计>>

图书基本信息

书名：<<标志设计>>

13位ISBN编号：9787539436937

10位ISBN编号：753943693X

出版时间：2011-5

出版时间：湖北美术

作者：陈天荣|主编:徐勇民

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标志设计>>

内容概要

陈天荣所著的《标志设计》主要从标志的造型、色彩等构成要件进行探讨：第一部分主要是对标志的概念、类型、构成方式作基础性介绍，进行标志创意设计的初步，对标志的大体构成和表现进行较深入地了解，为标志的创意设计打下坚实的基础；第二部分主要是从标志造型、标志色彩、创意原则和方法等方面深入讲解创意表达，将标志设计的主要构成要件的创意设计作细致的阐述，通过案例赏析，逐步引导读者快速地进入标志设计的创意状态；第三部分主要是将标志应用在VI设计部分、标志设计实战部分，通过国内外设计师的实际设计案例，逐步引导读者进行创意设计，特别是由国内设计师赵文设计的“东方水城中国苏州国际旅游节”节徽案例，从主题概念、主题联想、草图表达、设计修改、设计应用全过程的展示，给予设计师一个全新的创意引导。

<<标志设计>>

书籍目录

第1章 标志概述

- 1.1 标志的基础知识
- 1.2 标志的沿革
- 1.3 标志的发展趋势

第2章 标志类型与构成方式

- 2.1 标志类型
- 2.2 标志的构成方式

第3章 标志造型的表现

- 3.1 标志造型的表现形式
- 3.2 标志造型的表现技法

第4章 标志色彩

- 4.1 标志色彩的属性
- 4.2 标志色彩的表现
- 4.3 标志色彩的应用

第5章 标志设计原则、元素与方法

- 5.1 标志设计的原则
- 5.2 标志设计的元素
- 5.3 标志设计的方法

第6章 标志在VI设计中的应用

- 6.1 标志在VI设计中的功能
- 6.2 标志在VI设计中的运用

第7章 标志设计实战

- 7.1 Berthier Associates LOGO设计
- 7.2 东方水城·中国苏州国际旅游节节徽设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>