

<<统考素描石膏像全解析>>

图书基本信息

书名：<<统考素描石膏像全解析>>

13位ISBN编号：9787539435657

10位ISBN编号：7539435658

出版时间：1970-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：戚永发

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<统考素描石膏像全解析>>

内容概要

美术专业基础课统考科目素描石膏像的教学目的及要求，画好素描石膏头像必备的基本知识，素描石膏头像实践，作品欣赏等。

主要可供有志于就读美术高等院校的高考生作入学考试前的自学参考书籍使用。

<<统考素描石膏像全解析>>

章节摘录

插图：素描石膏头像教学是西方学院派造型训练的必修课程，是在真人头像写生之前对学生的造型基本功训练的重要手段，也是美术专业基础课统考的必考内容。

相对于真人头像而言，石膏头像本身是白色的，在光的照射下，轮廓清楚，结构明确，不像真人头像那样色彩复杂。

由于色彩单纯，其明暗层次分明，加之静止不动，可以给初学者较长时间地深入观察、分析、理解和把握造型中带有普遍性的因素，并进行分门别类的研究、提供了极好的条件，另一方面，所选取的石膏头像大多是古希腊和文艺复兴时期的经典之作，这些雕塑是大师们以精湛的艺术技巧和高尚的艺术趣味对客观对象概括与创造的结果，承受了长期的历史考验，是世界艺术宝库中的珍品。

通过石膏像写生训练，使我们一开始就能与大师对话而受到高尚的艺术情趣的熏陶，从而提高审美能力，养成严谨的造型习惯，对学习人物头像有很大的帮助。

<<统考素描石膏像全解析>>

编辑推荐

《统考素描石膏像全解析》是备考特训丛书之一。

<<统考素描石膏像全解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>