

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787539432700

10位ISBN编号：7539432705

出版时间：2010-5

出版时间：湖北美术出版社

作者：李莉婷

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩>>

内容概要

本书是“高等艺术院校艺术设计学科专业教材”之一，全书共分8个章节，主要对色彩设计基础知识作了介绍，具体内容包括发现与感受、配色原理与方法、色彩心理效果、色彩方案的计划过程、绿色设计的思考等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<设计色彩>>

书籍目录

概论 色彩是设计出来的第1章 发现与感受 1.1 发现色彩 1.2 感受色彩第2章 整理与分析 2.1 根据色彩规律 2.2 根据课题要求 2.3 寻找主观色彩第3章 色调·意象·表达 3.1 色调与意象 3.2 色彩表达第4章 配色原理与方法 4.1 单纯性配色原理 4.2 渐变的美感 4.3 简明的色块对比 4.4 有重点的配色 4.5 复杂之美第5章 色彩心理效果 5.1 色彩与感觉 5.2 色彩经验与色彩记忆第6章 色彩语言的传达 6.1 “固有色”色名 6.2 一般色名 6.3 符号色名 6.4 色彩标准的使用第7章 色彩方案的计划过程 7.1 色彩方案的计划过程 7.2 色彩设计实践第8章 绿色设计的思考 8.1 绿颜色的设计 8.2 健康色彩的设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>