

<<一学就会>>

图书基本信息

书名：<<一学就会>>

13位ISBN编号：9787539432625

10位ISBN编号：7539432624

出版时间：2010-5

出版时间：湖北美术

作者：刘松岩

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

松树常被作为山水、花鸟画的创作题材而广泛应用，在山水画中以松作配景的，有近景取其枝、远景取其势，从而衍生出美意无穷的画境。

本书结合作者本人的教学经验与写生积累，编绘此小册，向初学者介绍画松的基本方法，以便理解掌握。

为画好松树，要多临摹古今画松名家的作品，学习他们的表现方法。同时，更应该到大自然中细心观察，多作写生练习，领悟松树的生长规律，在实践中得出经验。

作者简介

刘松岩，原名寿安，字松岩，以字行。

原籍河北抚宁，1927年生于吉林永吉。

1946年结业于国立北平艺专艺，1951年毕业于北京大学。

现为北京市文史研究馆馆员，中国书画函授大学总校终身教授兼《书画函授报》专栏作者，中国长城学会会员，中国铁道老年书画会、中国公共关系协

书籍目录

松树枝干表皮皴法松树表皮皴后擦法松树染墨法松树设色法松叶画法松树枝干与扇形针叶画法松树枝、干、叶局部成品画扇形叶松树独棵及杂草画法扇形针叶露根松画法扇形针叶松树及垂藤、杂草画法三松鼎立画法临摹芥子园三松图松树的写生碧云寺松树写生小松树画法静听松风高松嫩柳及介字点杂树荒草组合画法松、柳、夹叶杂树组合画法松石图画法排针叶松树及介字点、散笔点杂树、坡石组合画法松柳双株、岩石、苔草画法松、柳、点叶、夹叶四株相交及坡石组合画法团扇松树画法中国历代咏松诗摘抄古代范画欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>