

<<三维设计基础.立体构成>>

图书基本信息

书名：<<三维设计基础.立体构成>>

13位ISBN编号：9787539430676

10位ISBN编号：7539430672

出版时间：2009-12

出版单位：湖北美术出版社

作者：康丽娟，周科 编著

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三维设计基础.立体构成>>

### 内容概要

本书主要包括了传统三大构成中的立体构成。

三维设计基础是一个“造型”的过程，本书从最新教学思维角度出发，让学生通过灵活多样的手段学会创造形体，认识形体有“空间”和“体积”两大特征，加上对结构、色彩、材料的认识，研究造型的形式法则。

根据教学进程的安排设计了单元练习，从学生习作的实例解析构成中的表现语言与艺术规律。

书中配有极其丰富的案例图片，为教为学均提供了非常直观的范例，也有一些国内外设计实例照片，针对构成创作的实际应用，强调构成基础和设计运用挂钩，同时对学生开阔视野，提高审美品位和设计的基本素质有很大帮助。

本书适用于设计院校相关专业师生。

## <<三维设计基础.立体构成>>

### 书籍目录

第一章 概述 1.1 学习立体构成的目的 1.2 立体构成与平面构成的区别 1.3 如何学习立体构成  
第二章 立体形态的分类及构成逻辑 2.1 立体形态的分类 2.2 形态的基本要素 2.3 形态的构成逻辑  
第三章 线、面、块的立体构成 3.1 线材的立体构成 3.2 面材的立体构成 3.3 块材的立体构成 3.4 线、面、块材的综合构成  
第四章 材料和成型法 4.1 材料分类法 4.2 不同材质的特征 4.3 材料的成型法  
第五章 立体形态审美能力的培养 5.1 立体审美感觉的培养 5.2 形式美的美感要素  
第六章 观察力、想象力与创造力的训练培养 6.1 观察力的培养 6.2 想象力与创造力的训练  
第七章 立体构成与计算机辅助设计  
第八章 立体构成在设计中的应用 8.1 立体构成在家具设计中的应用 8.2 立体构成在室内设计中的应用 8.3 立体构成在工业产品设计中的应用 8.4 立体构成在雕塑中的应用 8.5 立体构成在服装设计中的应用 8.6 立体构成在展示设计中的应用 8.7 立体构成在建筑设计中的应用 8.8 立体构成在园林设计中的应用 8.9 立体构成在首饰设计中的应用

<<三维设计基础.立体构成>>

编辑推荐

《21世纪高等院校艺术设计专业教材·三维设计基础立体构成》适用于设计院校相关专业师生。

<<三维设计基础.立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>