

<<黑&白场景速写>>

图书基本信息

书名：<<黑&白场景速写>>

13位ISBN编号：9787539429823

10位ISBN编号：7539429828

出版时间：2009-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：石焰，刘沧海 编著

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑&白场景速写>>

内容概要

《黑&白》系列丛书系统、全面地对美术考生必须掌握的美术常识和绘画技法进行详尽分类，不留“考到学不到”的遗憾；书的内容通俗实用，将考生在学习容易遇到的各个问题分点击破，针对性强，表述通俗，易于掌握，教真功夫、学真本事，不留“学到学不会”的遗憾；同时，书中所选用的范画作品，大部分从考取中央美术学院的考生作品中选取，此外还挑选了部分美术大师的作品，这些精品佳作风格不同、表现形式各异，在给人审美愉悦的同时，对考生高起点示范、高水平导向，引导他们追求卓越，不落俗套，不留“学会学不精”的遗憾。

本套图书的两位作者石焰、刘沧海曾是中央美术学院高材生，他们从事美术专业考前教育多年，具有丰富的教学实践经验，曾把一批又一批考生送进中央美术学院等专业美术院校。

我们从2008年开始进行选题的策划与作品的挑选，经过一年多的艰苦努力，终于将该书推到读者面前。

相信，这套丛书对于梦想走进高等学府的美术考生，会起到不可低估的帮助作用。

<<黑&白场景速写>>

作者简介

石焰，2003年入中央美术学院基础部，多次获学院奖。

2003年获得中央美术学院基础部年度成绩三等奖；2004年入中央美术学院油画系；2005年获得油画系年度成绩二等奖，同年入中央美术学院油画三工作室；2006年获得年度成绩一等奖；2007年获得中央美术学院油画系"画室开放日"最佳技法奖，同年获得中央美术学院毕业创作三等奖。

多幅个人作品被收藏机构和私人收藏家收藏。

2002年曾出版《全国高等美术院校入学考试精要·素描》、《中央美术学院学生优秀作品选》、《央美大一·素描》、《央美大一·色彩》、《中央美院造型基础部留校优秀作品选》；2004年出版《成材有道系列丛书》；2006年出版了6套美术教学光盘《2007中央美院最新报考指南》，2008年出版了《中央美术学院高材生》系列丛书。

刘沧海，2000年考入中央美术学院壁画系，2004年毕业于中央美术学院并获毕业创作一等奖。

2002年曾出版《全国高等美术院校入学考试精要·素描》、《中央美术学院学生优秀作品选》、《央美大一·素描》、《央美大一·色彩》；2004年出版《成材有道系列丛书》；2006年出版了6套美术教学光盘《2007中央美院最新报考指南》；2008年出版了《中央美术学院高材生》系列丛书。

多幅作品被收藏机构和私人收藏家收藏。

<<黑&白场景速写>>

书籍目录

黑 & 白教学总纲第壹章 场景速写教学问答第贰章 画面构图解析 一、场景速写的构图形式 二、三角形构图解析 三“S”形构图解析第叁章 画面透税解析第肆章 画面空间解析第五章 画面气氛的解析第陆章 画面对比的解析第柒章 画面细节的解析第捌章 画面节奏的解析第玖章 画面趣味解析第拾章 表现形式解析 一、线性速写解析 二、线面结合速写解析 三、混合材料的解析

<<黑&白场景速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>