

<<色彩静物色块造型训练精解>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物色块造型训练精解>>

13位ISBN编号：9787539429793

10位ISBN编号：7539429798

出版时间：2009-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：陈勇喜

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物色块造型训练精解>>

内容概要

色块练习不仅仅是色彩要求达到一定的高度，同时也需要借助娴熟的用笔以及扎实的造型能力来实现。

在造型的处理上力求简洁、概括，大致相似即可，不要陷入描摹的误区，特别是物体的轮廓线不必分得过于清楚，该虚即虚，该实即实。

这一点尤其要注意。

一般来说，一张画的处理遵循前实后虚、上重下轻、上挤下松、左右平衡、大小高矮合理组合穿插的原则进行。

每张画都应该有一个视觉中心，不可不分前后虚实将每个物体过于强化或者过分减弱。

虚实效果可以由色彩来体现，也可借助用笔达到以上效果。

<<色彩静物色块造型训练精解>>

作者简介

陈勇喜

福建诏安人，毕业于福建师范大学，长期从事美术教学工作，多幅作品发表于全国各类美术刊物及美术图书。

<<色彩静物色块造型训练精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>