

<<动画角色设计>>

图书基本信息

书名：<<动画角色设计>>

13位ISBN编号：9787539428833

10位ISBN编号：753942883X

出版时间：2009-12

出版时间：湖北美术

作者：潘俊//骆哲

页数：112

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画角色设计>>

内容概要

本书力图充分发掘学生的创作能力，在定位原创动画风格的高度，逐步使角色更加生动、充实和完善。

以动画片制作中的角色个性设计为中心展开。

根据作者几年的动画课堂教学和动画制作的丰富经验，以原创资料为主，让学生学习了解角色设计的构思方法、主要依据和造型特点。

从动画片的角色性格定位入手，除了角色设计中的比例、型体、五官等方面以外，更有针对性地对创意细节，例如：道具、服饰和性格动作等进行了专门的介绍。

<<动画角色设计>>

书籍目录

第1章 动画片中角色造型的定位 1.1 剧本剧情及角色结构关系分析 1.2 动画角色与动画产业运作第2章 动画造型的整体艺术形式 2.1 统一的艺术风格造型 2.2 动画角色造型的形式感第3章 角色造型设计的风格类型 3.1 写实类造型设计 3.2 拟人类造型设计 3.3 写意类造型设计第4章 人物角色造型设计的流程 4.1 角色原型的素材收集 4.2 角色头部设计 4.3 身体比例设计 4.4 手、脚设计第5章 动植物角色的造型设计 5.1 蹄类动物设计 5.2 爪类动物设计 5.3 禽类动物设计 5.4 昆虫类和两栖类动物设计 5.5 灵长类动物 5.6 其他类动物设计 5.8 幻想类生物设计 5.7 植物的造型夸张设计第6章 角色着装设计 6.1 角色服饰的样式设计 6.2 角色服饰的材料运用第7章 角色的色彩设计 7.1 角色的年龄因素 7.2 角色的性格因素 7.3 角色的类型因素第8章 角色的随身道具设计 8.1 实用型道具 8.2 装饰类道具 8.3 道具的材料质感第9章 角色造型的性格塑造 9.1 角色的面部表情 9.2 角色的性格动作第10章 动画片中的角色造型之间的关系 10.1 角色的人物结构关系 10.2 角色之间的搭配 10.3 角色与场景的关系参考文献

<<动画角色设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>