

<<素描头像头骨头肌理解训练>>

图书基本信息

书名：<<素描头像头骨头肌理解训练>>

13位ISBN编号：9787539428802

10位ISBN编号：7539428805

出版时间：2009-7

出版时间：湖北美术出版社

作者：李国顺

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描头像头骨头肌理解训练>>

内容概要

素描的内涵是什么？

对于初学现阶段学习它，当然主要是研究比例、透视、体块、结构、空间等之间的相互关系。

从这些看来应属于理性范畴，但它要通过线条、色调、笔触及作者的情感、修养、感悟等来表现出来，而这些东西又属于感性的部位。

所以素描学习过程应是理性和感性的结合体。

理性是一种“技”，感性应是一种“道”，“道”是一种感悟，感悟对象的一种神韵、一种气质、一种品位。

对于初学者来讲是否重要呢？

非常重要，不良的绘画习惯（如死抠、匠气、僵硬）会制约学习素描的进步，良好的绘画习惯可以使你受益终身。

如何培养这种气质呢？

一是要有自信，有了自信才能放松，才能体味它的乐趣；二是要多看好的范画，通过大量的读画去感悟绘画的道理，这一点非常重要。

<<素描头像头骨头肌理解训练>>

作者简介

李国顺，任教于阜阳师范，高级讲师。

安徽美术家协会会员，阜阳市油画艺委会主任。

油画创作多次参加全国大型美术展览并获奖。

教学作品多次被编入美术高考类技法丛书。

教学二十余年，具有丰富的基础教学经验，所教学生遍布全国各大美术院校，省内统考名列前茅。

出版专著有《素

<<素描头像头骨头肌理解训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>