

<<素描几何体组合训练>>

图书基本信息

书名：<<素描几何体组合训练>>

13位ISBN编号：9787539428765

10位ISBN编号：7539428767

出版时间：2009-7

出版时间：湖北美术出版社

作者：邓晓英，蒋晓玲 编著

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描几何体组合训练>>

内容概要

线条。

线条是点运动的延续。

素描是由无数线的组合而成的。

线是素描造型中的关键要素，有直线、曲线、粗细线。

深浅线、软硬线、长短线，等等。

1 辅助线。

辅助线能帮助我们正确构图，还能帮助我们检查画面中各物体间的位置比例是否正确。

在画素描时。

一般采用垂直线、水平线、斜线等作为造型的辅助线。

确定物体重心时，画垂直线。

检查物体是否稳定，如画对称物体时，先画一根中轴线，再画两边对称形状的外轮廓线，并检查物体的左右关系；画水平线测量物体与物体之间的联系，哪个高些哪些低些。

测量同一个物体各个组成部分的上下差异；而用斜线去测量物体与物体之间或一个物体本身的倾斜程度。

2 轮廓线。

外轮廓线：比如画一面红旗时。

我们会画成三角形或长方形。

画气球。

会画出一个圆形，这些线表达出了形的基本观念和物体与物体的外形差别，这些线叫做外轮廓线。

内轮廓线：一个物体除了具备外轮廓线。

还有一些内轮廓线，如多面体除了外轮廓线还有内轮廓线，它们是形体中面与面的衔接线。

3 排线。

无数线条相对平行并列的叫排线。

掌握各种不同调子的排线与方法。

可以表现出丰富的调子层次和各种物体的质感、面的形状方向、调子的深浅等。

排线的方向，通常由右上方向左下方往返进行排列，线条要求两头轻。

方向一致疏密均匀。

<<素描几何体组合训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>