

<<联考30分钟速写精解>>

图书基本信息

书名：<<联考30分钟速写精解>>

13位ISBN编号：9787539428208

10位ISBN编号：7539428201

出版时间：2009-8

出版时间：湖北美术出版社

作者：洪新发

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<联考30分钟速写精解>>

内容概要

众所周知，近年来，速写不仅是美术高考的必考科目，而且作为考核学生基础造型能力的重要一环，还将原50分值提高到100分值，以此来突出速写的重要性。

另外各省联考时间、考核内容及形式方面也尽不相同，其中有5分钟、10分钟、15分钟、20分钟、30分钟甚至更长时间的速写；内容与形式方面有：单人、双人、多人、场景；有坐姿、蹲姿和站姿；分有写生、默写等。

而此书的目的，正是为了帮助广大考生准确把握各地区联考速写的要领，尽快适应联考应试规则，最大限度地争取高分。

作者简介

洪新发，1956年生，湖北黄石人，1983年毕业于湖北艺术学院（湖美）师范系油画专业。现为湖北师范学院美术学院副教授，湖北省美术家协会会员。曾在国家的核心刊物和省级期刊发表论文20余篇；油画作品多次入选国家级、省级展览多幅作品获优秀奖；部分作品在相关美术期刊发表。

<<联考30分钟速写精解>>

书籍目录

一、联考速写的特点与基本要求二、联考速写的工具及训练方法（一）工具材料（二）训练方法及要素 1.临摹、写生与默写 2.画面的构图 3.人物的比例 4.人体的动态 5.衣纹的变化三、速写的三种表现形式 1.线的表现 2.明暗的表现 3.明暗与线结合的表现四、30分钟人物速写局部分解 人物五官结构图 人物头部分面图 人物头部结构图 五官各个角度的结构变化 五官结构表现注意事项 头部脸型与发型表现注意事项 躯干部分表现注意事项 上肢与袖纹表现注意事项 手的结构特征与表现注意事项 下肢与裤纹表现注意事项 脚的结构特征与表现注意事项 鞋子的结构与表现注意事项五、近年全国高考速写题型的解析六、30分钟速写步骤七、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>