

<<人物速写>>

图书基本信息

书名：<<人物速写>>

13位ISBN编号：9787539428192

10位ISBN编号：7539428198

出版时间：1970-1

出版时间：湖北美术

作者：王斌//杨玲

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写>>

内容概要

人体是由头、颈、肩、胸、腰、臀和四肢组成，其中颈部、腰部和四肢是人体中最灵活的部位。在运动中，头、脑、臀等部位的形体不会有很大改变，它们是通过灵活的颈部和腰部的动作而引起相互位置的变化。

由于颈部的扭动，腰部的前倾、后仰、扭转，形成了各种动态，在不同的动态中，头、胸、臀等部分的形体也随动态发生了各种透视变化。

四肢起动态平衡的作用，随着人体动作的变化，四肢也随之呈现透视变化。

再则，同一动态写生角度和视点不同，人体各部位也会产生一定的透视变化。

<<人物速写>>

作者简介

王斌，2008年毕业于中央美术学院雕塑系
创作《制造纪念碑》获当年度毕业创作一等奖。

2007年组建“北广场”雕塑工作室。

2003年创办画室至今，积累了丰富的教学经验，总结了一套行之有效的教学体系，众多学生以优异成绩考入央美、清华等著名院校。

杨玲

2006年毕业于中央美术学院设计系
创作《不快的快感》获当年度毕业创作二等奖。

多次在国内外设计大赛中获奖。

多年从事考前教育，在设计教学方面积累了丰富经验。
众多学生以优异成绩考入央美、清华等著名院校。

<<人物速写>>

书籍目录

NO.1速写基础知识问答1.怎样画好速写？

2.处理局部和整体的顺序应是怎样的？

3.怎样在速写中画准人体透视？

4.线和橡皮该怎么用？

5.怎样把握人体比例？

6.怎样找准重心？

7.怎样表现头部？

8.怎样画默写？

9.怎样画慢写？

10.怎样画动态速写？

11.怎样画场景速写？

12.画场景速写怎样构图？

NO.2速写人物知识问答1.怎样抓大形？

2.五官老画不到位，怎么办？

3.怎样透过外形找准人体结构？

4.怎样画手部？

5.怎样画脚？

6.怎样表现头发？

7.画裤子时有哪些问题要注意？

8.怎样运用、穿插线条？

9.怎样概括衣褶布纹？

10.侧锋、中锋应该怎么用？

11.衣褶画得一团糟，怎么办？

12.什么是人体的高点和低点？

13.怎样处理整体和细节的关系？

14.怎样处理头部的细节问题？

15.手部的细节要怎样深入？

16.鞋的细节要不要丰富？

17.怎样使画面吸引老师的注意？

NO.3应试技巧知识问答1.速写考试怎样评分？

2.在考场上时间怎样分配？

3.考试技巧有哪些？

4.考试应准备哪些工具？

NO.4实战练习速写步骤

<<人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>