

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787539428185

10位ISBN编号：753942818X

出版时间：1970-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：王斌，杨玲 著

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物>>

### 内容概要

水粉画就是用水调和粉质颜料来作画的一种绘画形式。

水粉画是以水作为媒介，这一点，它与水彩画是相同的。

所以，水粉画也可以画出水彩画一样酣畅淋漓的效果。

但是，它没有水彩的透明感。

它和油画也有相同点，就是它也有一定的覆盖能力。

与油画不同的是，油画是以油来作媒介，颜色的干湿几乎没有变化，而水粉画则不然，由于水粉画是以水加粉的形式来表现的，所以干时颜色变化较大。

## &lt;&lt;色彩静物&gt;&gt;

## 书籍目录

- NO. 1水粉基础知识问答1. 什么是水粉画？  
2. 色彩的高长调与低短调？  
3. 水彩画的特点？  
4. 厚画法与薄画法怎样选择与运用？  
5. 水粉颜料有哪些个性差异？  
6. 什么是冷暖色调？
- NO. 2水粉静物知识问答1. 从背景开始画好，还是从主体静物开始画好？  
2. 怎样正确观察和比较色彩关系？  
3. 怎样快速提高水粉技法？  
4. 哪几种观察方法适合写生？  
5. 怎样解决“脏”、“灰”、“生”、“粉”、“闷”的问题？  
6. 怎样合理的运用白色？  
7. 变色现象怎样控制？  
8. 水粉画总画不出空间，是何原因？  
9. 怎样合理使用水？  
10. 色彩怎样进行衔接？  
11. 怎样应用笔触？  
12. 怎样使画面颜色丰富？  
13. 如何控制画面的虚实程度？  
14. 怎样分辨和把握色调？  
15. 色彩“脏了”怎样解决？  
16. 灰调子画面中的纯色怎样处理？  
17. 怎样加强画面的色彩对比？  
18. 如何画好器皿？  
19. 怎样画好水果？  
20. 鲜艳水果的暗面怎样画才不脏？  
21. 水果中的凹陷部分怎么画？  
22. 怎样画蔬菜？  
23. 怎样表现各种不同的质感？  
24. 如何画好衬布？  
25. 浅色的衬布，怎么处理？  
26. 深色的衬布，怎么处理？
- NO. 3应试技巧知识问答1. 色彩科目试卷的评分标准是什么？  
2. 考试应准备的工具有哪些？  
3. 画好默写有哪些要点？  
4. 默写考试有哪些应试技巧？  
5. 怎样使试卷“跳”出来？
- NO. 4实战练习水粉步骤.....

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>