

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787539427546

10位ISBN编号：753942754X

出版时间：1970-1

出版时间：俞卫平 湖北美术出版社 (2009-07出版)

作者：俞卫平 著

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物>>

前言

画事是磨砺，也是品格的修炼。

绘画更是积累的过程：精湛的技艺、独特的语言，需要经验的积累。

而经验来自于实践，来自于博修，是时间的堆积、汗水的浇灌。

夏练三伏、冬练三九，“语不惊人死不休”。

画面的那份轻松，背后是煎熬和劳顿。

很高兴看到杭州七中师生的画作，透过这些作品，我看到了真诚和热爱，看到了静修与积累。

他们尊重传统，重文化体验、重观念更新、重画语探究、重自我塑造，将主体精神一脉贯之，用激情来描绘生活，在澄明混沌中挥写性情，以玄妙虚静来沁人肺腑，在一草一木里吐露心声。

看得出杭七中美术教学遵循艺术教育规律，较好地平衡了共性与个性、主观与客观、基础与发展的关系。

学生的作品已经突破了应考的一般思维和套路，内容丰富，手法多样，在素描、色彩、速写等各方面都体现了学生对绘画的追求和良好的素养，为学生今后的发展开辟了广阔空间。

中学美术特色教学能够达到如此高度，令人钦佩，足见杭七中师生所付出的努力。

这里汇集了杭七中近年来美术教学的优秀成果，我想，这是辛勤耕耘的收获。

当然，收获还有很多：学校收获了声誉，学子收获了前程，美术教育收获了一条成功之路。

<<素描静物>>

内容概要

汇集了杭七中近年来美术教学的优秀成果，以便广大同学学习与借鉴，相信你在临习的过程中会对素描静物的认识有质的飞跃。

素描的核心是造型，它在艺术教育中所承担的任务是培养学生对构成画面的形体的审美能力。

首先要培养初学者用眼睛去看客观存在，然后把所看到的物体通过点、线、面按照一定的规律绘在平面上，素描是学习看和造型法则的重要之路。

它本身就是一门艺术，按题材分为静物、人物、风景、动物、石膏像等类别。

静物素描就是以静物为题材的素描，它从素描诸多题材中分离而出是有其缘由的。

<<素描静物>>

章节摘录

插图：

<<素描静物>>

编辑推荐

《精品临摹:素描静物》：精品临摹系列丛书。

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>