

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787539422619

10位ISBN编号：7539422610

出版时间：2008-7

出版时间：湖北美术

作者：朱涛

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

《素描》注重理论联系实际，突出规律性、普遍性、系统性，侧重于素描技法的把握、造型语言的精通，侧重于具象的描绘及写实主义的活现。

《素描》讲述力求精到。

在技法方面对各环节、各要素，分别概括出十几个“十”，造型意识部分也有三个“十”，便于读者对某一专题的理解和把握。

作者简介

朱涛，毕业于中国美术学院油画系现为中国美术学院教师、附中专业教研室副主任。
参展，2001年油画作品《梧桐四时》参加文化部举办的“全国高等美术院校毕业生优秀作品展”2002年参加“进行时态——浙江当代青年油画家邀请展”粉彩作品《面孔》入选“全国第六届水彩粉画展”2003年作品《双人体》参加“中国首届粉画展”获优秀奖2004年参加“重叠——浙沪当代绘画艺术展”

书籍目录

第一章第二章第三章

<<素描>>

编辑推荐

《素描》附有大量范画和世界素描名作，可供欣赏和参考，《素描》不仅是普通高校的美术教材，也是美术爱好者的基础课程参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>