

<<设计透视>>

图书基本信息

书名：<<设计透视>>

13位ISBN编号：9787539421049

10位ISBN编号：7539421045

出版时间：2007-11

出版时间：湖北美术

作者：华勇

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计透视>>

内容概要

艺术设计是科学和艺术的结合，在《21世纪高职高专艺术设计专业教材：设计透视》中体现得最为直接和明显。

《21世纪高职高专艺术设计专业教材：设计透视》是教学如何把设计意图的图通过科学的方法转化成有艺术氛围的画。

《21世纪高职高专艺术设计专业教材：设计透视》以高职高专艺术设计的学生为出发点，紧密结合教学过程进行编排。

同时也适合建筑艺术类学生的学习。

教学过程不同于传统的绘画透视，但愿这种尝试能够为学生们提供一点有益的帮助。

<<设计透视>>

书籍目录

第1章 透视概述1.1 透视的概念1.2 透视的三个构成因素1.3 透视术语1.4 透视的基本规律1.5 设计透视的特点1.6 设计透视的功能第2章 直线的种类和透视的特征2.1 原线2.2 变线第3章 设计透视的画法3.1 透视的种类3.2 透视角度3.3 平行透视作图分析3.4 成角透视作图分析3.5 距点法3.6 测点法3.7 灭点法3.8 分割和增值3.9 斜角透视第4章 轴测图4.1 轴测正投影4.2 轴测斜投影4.3 轴测图的作法第5章 阴影的画法5.1 阴影5.2 光点和光足的确定第6章 设计透视的应用6.1 在建筑、环境艺术设计中的运用6.2 在工业设计中的运用6.3 在动画设计中的运用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>