

<<易斌色彩肖像冲刺训练方法>>

图书基本信息

书名：<<易斌色彩肖像冲刺训练方法>>

13位ISBN编号：9787539420707

10位ISBN编号：7539420707

出版时间：2007-9

出版地：湖北美术

作者：易斌

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<易斌色彩肖像冲刺训练方法>>

### 内容概要

《易斌色彩肖像冲刺训练方法》为“冲刺三大美术学院系列丛书”之一。色彩是美术院校入学考试的重要科目之一，色彩考试主要是考查学生对色彩的认识、理解和运用能力以及表现色彩的能力。

《易斌色彩肖像冲刺训练方法》从单色训练、色调与构图、色调处理等方面，对色彩肖像的技法奥秘作了详细的讲解。

《易斌色彩肖像冲刺训练方法》虽冠名“冲刺三大美院”，但针对报考其他兄弟院校并以此为“指南”的考生同样是实用有效的。

## <<易斌色彩肖像冲刺训练方法>>

### 作者简介

易斌，1967年生于湖南株洲，1996年毕业于中央美术学院油画系创作高研班。现居北京，至今从事个人艺术创作和教学工作。

主要展览：1996年“中央美术学院油画系第八届高研班作品展”（北京·中央电视台报道）、2002年“‘呼吸世界’双人作品展”（北京·北京电视台专题报道）、2003年“系列邀请展--静物艺术展”（北京）、2003年“今日美术馆首届青年美展”（北京）作品发表：1996年《大肖像》、《灰色的女人体》发表于《美术界》，《果实》发表于《中国油画》、《当代学院艺术》、《世界美术工作室大系》，《艺术创造力量的复归》发表于《当代学院艺术》，2003年《蝶·银》发表于《艺术当代》著作：2004年《美术院校考题全解·素描》（江西美术出版社）2005年《跨入三大美院》系列丛书（共三本）2005年《美术高考默画规律评解·素描静物》2005年《决胜高考·素描静物篇》2005年《决胜高考·素描人物头像篇》创立北京大易·新时空美术培训中心，近年来辅导学生专业通过中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院，及其他美术院校达350余名，其中有4人专业成绩全国排名第一，多人名列前茅。

同时经过本人辅导的学生作品近1000幅发表于国内专业美术出版物，考入大学的学生优秀作品发表于中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院、广州美术学院学生作品集。

<<易斌色彩肖像冲刺训练方法>>

书籍目录

高考色彩肖像 单色训练 色调与构图 如何处理面部色调 如何组织头、胸、背景三者的色彩关系 案例分析

<<易斌色彩肖像冲刺训练方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>