

<<易斌素描半身像冲刺训练方法>>

图书基本信息

书名：<<易斌素描半身像冲刺训练方法>>

13位ISBN编号：9787539420677

10位ISBN编号：7539420677

出版时间：2007-1

出版时间：湖北美术

作者：易斌

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<易斌素描半身像冲刺训练方法>>

### 内容概要

《易斌素描半身像冲刺训练方法》为“冲刺三大美术学院系列丛书”之一。

《易斌素描半身像冲刺训练方法》从人物胸像写生、横式构图的艺术效果、背面角度写生的构图与塑造、半身像写生与背景的表现等方面，对素描半身像的技法奥秘作了详细的讲解。

《易斌素描半身像冲刺训练方法》虽冠名“冲刺三大美院”，但针对报考其他兄弟院校并以此为“指南”的考生同样是实用有效的。

## <<易斌素描半身像冲刺训练方法>>

### 作者简介

易斌, 1967生于湖南株洲 1996毕业于中央美术学院油画系创作高研班, 研究生同等学力。现居北京。

一直从事个人艺术创作和教学工作。

主要展览: 1996 “中央美术学院油画系第八届高研班作品展”(北京) 2002 “‘呼吸世界’双人作品展”(北京) 2003 “今日美术馆首届青年作品展”(北京) 2003 “系列邀请展”(北京) 作品发表: 1996作品《大肖像》发表于《美术界》 1996作品《灰色女人体》发表于《美术界》 1996作品《果实》发表于《中国油画》、《当代学院艺术》、《世界美术工作大系--中央美术学院油画系工作室》 1996论文《艺术创造力量的复归》发表于《当代学院艺术》 2003 作品《蝶·银》发表于《美术向导》、《艺术当代》 2004作品《呼吸》发表于《美术向导》 2006作品收入《厉害》(中国纺织出版社) 出版著作: 《美术院校考题全解--素描》(江西美术出版社) 《跨入中央美术学院、清华大学美术学院、中央美术学院应对详解--素描、速写、色彩》丛书共三本(江西美术出版社) 《高考素描静物默写详解》(江西美术出版社) 《决胜高考--素描静物(写生卷)》(安徽美术出版社) 《决胜高考--素描头像(写生卷)》(安徽美术出版社) 《高考前沿报告》之素描、速写、色彩丛书共三本(湖南美术出版社) 教学信条 “个性成就未来, 能力决定高度” 近年主要美术院校入学考试工作室学生考试优秀成绩概括(其他名次不计入内): 中央美术学院:(设计)2004年色彩第1名 中央美术学院:(造型)2004年色彩第1名:2006年创作第1名:2006年中 国画专业素描第1名、速写第1名 中央美术学院城市学院:2006年第1名 中央美术学院附属中等美术学校:2004年第3名;2006年第4名 清华大学美术学院:2004年第15名;2006年第30名;2006年色彩单科第一 中国美术学院:1997年第1名;2006年造型第2名 鲁迅美术学院造型专业:2002年造型第17名;2003年雕塑第1名;2005年设计第2名:2006年雕塑第9名;2006年版画第1名;2006年造型第1名 中国传媒大学(北京广播学院):2003年第3名;2004年第1名 中央戏剧学院:2003年第3名;2004年第3名;2006年第2名 北京电影学院2003年第3、4名;2006年第5名 广州美术学院:1997年第3名;2003年第2名;2005年第4名 天津美术学院:2005年第2名 湖北美术学院2004年第1名 南京艺术学院2004年第2名 北京服装学院若干2007年第4名 四川美术学院:2007年第1名 外国籍学生 陈陶乐(奥地利)现就读于北京德国使馆学校 贾照委(德国)现就读于北京德国使馆学校 北村延子(日本)现就读于中央美术学院中国画系花鸟专业硕士研究生班

## <<易斌素描半身像冲刺训练方法>>

### 书籍目录

高考素描半身像人物胸像写生带手胸像写生横式构图的艺术效果背面角度写生的构图与塑造半身像写生与背景的表现衣纹的处理，头和手的表现案例分析

<<易斌素描半身像冲刺训练方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>