

<<绘画与透视>>

图书基本信息

书名：<<绘画与透视>>

13位ISBN编号：9787539419718

10位ISBN编号：7539419717

出版时间：2007-2

出版时间：湖北美术

作者：蒲新成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画与透视>>

内容概要

《高等美术院校综合理论系列教材·绘画与透视》是高等美术院校综合理论系列教材之一，讲述了绘画与透视的关系，对定视点透视一些最主要而带规律性的问题，进行较集中的研讨，并对对中国传统绘画(特别是对享誉国内外的艺术瑰宝——敦煌莫高窟壁画)中一些独特的空间视觉形体构成方法和视点运动的轨迹，进行了初步探讨。

透视法基于眼的生理结构而产生，定点透视又是变化复杂的动点透视的基础。

所以我们有必要首先学好定点透视的基本原理、法则及其在绘画实践中的艺术运用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>